



Interrelationship of Vocabulary and Grammar Mastery in Shaping Descriptive Writing Competence: An Applied Linguistics Perspective on High School Students

Shohibatil Karomah

State Islamic University of Madura, Indonesia

shohibatilkaromah@gmail.com

Nurul Hadi

State Islamic University of Madura, Indonesia

nurulhadi@iainmadura.ac.id

Anees El Zer

University of Derna, Libya

aneeselzer81smh@gmail.com

Abstract

Keywords:
vocabulary
mastery,
grammar
proficiency,
descriptive
writing skills

This research aims to determine the relationship between vocabulary mastery and grammar proficiency on the descriptive writing skills of second-grade students at the Islamic High School of Miftahul Qulub in Polagan. This study is a post-facto research involving a sample of 40 students. Data were collected through tests measuring vocabulary and grammar mastery, as well as descriptive writing ability. The data analysis techniques employed include product-moment correlation analysis and multiple linear regression analysis, with a significance level set at 5%. The findings reveal: (1) a positive and significant relationship between vocabulary mastery and descriptive writing ability, with a correlation coefficient of 0.445; (2) a positive and significant relationship between grammar mastery and descriptive writing ability, with a correlation coefficient of 0.554; (3) a positive and significant relationship between vocabulary and grammar mastery

combined on descriptive writing ability, with a value of 12.225 and a regression coefficient of 0.631. This indicates that the higher the students' mastery of vocabulary and grammar, the better their ability to write descriptive texts. This finding reinforces the theory that language proficiency serves as a crucial foundation in developing productive skills such as writing, and contributes to the development of Arabic writing instruction strategies that emphasize systematic mastery of linguistic elements.

Abstrak

Kata Kunci: penguasaan kosakata, penguasaan tata bahasa, kemampuan menulis deskripsi	<i>Penelitian ini bertujuan untuk menentukan hubungan antara penguasaan kosakata dan penguasaan tata bahasa terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas dua di Madrasah Aliyah Miftahul Qulub, Polagan. Penelitian ini merupakan penelitian ex-post facto dengan sampel 40 siswa. Data dikumpulkan melalui tes penguasaan kosakata, tata bahasa, dan kemampuan menulis teks deskripsi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis korelasi produk-momen dan analisis regresi linier berganda, dengan tingkat signifikansi ditetapkan pada 5%. Hasil penelitian menunjukkan: (1) terdapat hubungan positif dan signifikan antara penguasaan kosakata dan kemampuan menulis deskripsi, dengan koefisien korelasi sebesar 0,445; (2) terdapat hubungan positif dan signifikan antara penguasaan tata bahasa dan kemampuan menulis deskripsi, dengan koefisien korelasi sebesar 0,554; (3) terdapat hubungan positif dan signifikan antara penguasaan kosakata dan tata bahasa secara bersama-sama terhadap kemampuan menulis deskripsi, dengan nilai 12,225 dan koefisien regresi 0,631. Hal ini mengindikasikan bahwa semakin tinggi penguasaan kosakata dan tata bahasa siswa, maka semakin baik pula kemampuan mereka dalam menulis teks deskripsi. Temuan ini memperkuat teori bahwa kecakapan berbahasa, merupakan fondasi penting dalam pengembangan keterampilan produktif seperti menulis, serta memberikan kontribusi terhadap pengembangan strategi pembelajaran menulis bahasa Arab yang menekankan pada penguasaan unsur kebahasaan secara sistematis.</i>
---	--

Received: 03-02-2025, Revised: 31-05-2025, Accepted: 10-08-2025

© Shohibatil Karomah, Nurul Hadi, Anees El Zer

المقدمة

تعد مهارة الكتابة من المهارات التي يجب أن يتمتع بها متعلمي اللغة سوى ثلاث مهارات الأخرى وهي: الاستماع والقراءة والكلام. الكتابة هي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر المكتوب بلغة بسيطة ومعقدة. مهارة الكتابة مهمة جدا لنشر المعلومات والمعرفات وتنميتها. تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق هذه الأهداف والغايات بشكل صحيح إلا من قبل المتعلمين الذين يمكنهم تجميع الأفكار وترتيبها وتنظيمها واستخدامها واختيار الكلمات في بنية الجملة.

مهارة الكتابة مهمة جدا لنشر المعلومات والمعرفات وتنميتها. الكتابة هي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر المكتوب بلغة بسيطة ومعقدة. مهارة الكتابة مهمة جدا لنشر المعلومات والمعرفات وتنميتها. النظريات والمعرفات والأفكار المختلفة إذا لم يتم وضعها في شكل مكتوب سوف تضيع وتنسى بسهولة لأن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات محدودة للغاية (Rathomi, 2020). في بعض الأحيان هناك بعض المشاكل في الكتابة. ينبغي لمهارة الكتابة أكثر اهتماماً من المهارات اللغوية الثلاثة الأخرى. ومن الطرق التي يمكن القيام لترقية مهارة الكتابة وتطويرها هي تحسين إتقان المفردات والقواعد.

تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق هذه الأهداف والغايات بشكل صحيح إلا من قبل المتعلمين الذين يمكنهم تجميع الأفكار وترتيبها وتنظيمها واستخدامها واختيار الكلمات في بنية الجملة.

ولذلك نفهم أن بوسيلة الكتابة يمكن أن تحدث عملية الاتصال بين الكاتب والقارئ. يحدث هذا لأن الكاتب والقارئ متفقان على معنى الرموز المستخدمة في الكتابة. مع القدرة على معالجة عناصر اللغة في الكتابة، سيفهم القارئ بسهولة محتويات الكتابة. بمعنى آخر، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخط، وتركيب اللغة، وأنماط

اللغة، والمفردات، لأن مهارة الكتابة لا يتم اكتسابها تقليدياً ولكن يجب تعلمها أولاً.
(Nofiyanti, 2013)

من خلال الكفاءة، تنقسم مهارة الكتابة التي يجب أن يتقنها الطلاب إلى قسمين. الأول هو الإنشاء الموجه والثاني الإنشاء الحر. لتدريب الطلاب على تحسين مهارة الكتابة لديهم، هناك أنواع الإنشاء التي يمكن للطلاب استخدامها للممارسة، بما في ذلك: الإنشاء الوصفي والإنشاء التفسيري والإنشاء السردى والإنشاء المقنع والإنشاء الجدلي (Mustofa, 2011).

علاوة على ذلك، أوضح تريسمانتو أيضًا في مقالته التي اقتبسها قسوان دارمادي في كتاب *"Meningkatkan kemampuan menulis"* عن المشكلات التي يواجهها الكتاب المبتدئون. بشكل عام هناك أربعة مشكلات. الأول، تخاف أن تبدأ. السبب الذي يجعلنا نخاف من البدء هو أن هناك طلبًا لاستخدام أساليب لغة معقدة. حتى نشعر بالقلق والخوف من السخرية، والخوف من الانتقاد، والخوف من الخطأ، وما إلى ذلك. والثاني، لا أعرف متى تبدأ. تنشأ هذه المشكلة في أشكال مختلفة من الشكاوى، مثل الموضوع الذي يجب اختياره وكيفية البدء في العمل عليه وكثير من الشكاوى الأخرى. والثالث، مشكلة تنظيمية: عادة ما يواجه الكتاب المبتدئين هذه المشكلة في كتاباتهم. تنظيم الأفكار مهم جدًا في أنشطة الكتابة. لأن من خلال التنظيم الجيد، سوف يفهم القارئ الكتابة بسهولة. والرابع، هو مشكلة لغوية؛ تحدث هذه المشكلة لأن اللغة المستخدمة من وقت لآخر تتغير دائمًا وتشهد تطورًا. يتضمن هذا المفردات التي تتغير دائمًا. مشكلة أخرى غالبًا ما يواجهها الكتاب المبتدئون هي ترتيب الجمل غير المتصلة، والجمل الغريبة (Trismanto, 2019).

في كتابة الإنشاء، يعد المفردات والقواعد من الأشياء المهمة جدًا لإتقانها. الحد الأدنى من إتقان المفردات سيجعل من الصعب على الكاتب التعبير عن أفكاره. وبالمثل مع إتقان القواعد المحدود، فإنه سيجعل أيضًا الكتابة صعبًا لفهم معناه. بل، إذا لديك كثير من إتقان المفردات، فستستخدم كثير من الكلمات المختلفة في الجمل حتى تتمكن من التعبير

بشكل صحيح عما يدور في ذهنك. خاصة إذا لديك إتقان جيد للقواعد، سيكون أيضًا الكتابة أفضل وأسهل للقراء في الفهم (Rintik Sunariati, 2019).

مهارة كتابة الإنشاء الوصفي هي إحدى مهارات من الكتابة الموجودة في المنهج العربي للفصل الثاني بمدرسة العالية الفصل الدراسي الأول. الغرض من النص الوصفي هو تفصيل أو وصف كائن من وجهة نظر المؤلف كما لو أن القارئ يشعر ويسمع ويرى الشيء المعروض. يجب أن تصف شيئًا بالتفصيل في كتابة الإنشاء الوصفي. ففي هذه الحالة، يجب أن يتقن الكاتب كثير من المفردات والقواعد للاستخدام (Az-Zahra & Taufiq, 2024).

قال تاريحان فإن الكتابة هي المهارات اللغوية المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر، ليس وجهًا لوجه مع أشخاص آخرين. الكتابة هي أنشطة منتجة ومعبرة. الكتابة نشاط مطلوب في العصر الحديث. يمكن القول أن مهارات الكتابة هي سمة من سمات الشخص المتعلم أو الأمة المتعلمة (Tarigan, 2008). وقال كوساسيه أن الإنشاء الوصفي هي نوع من الإنشاء الذي تصف شيئًا، سواء الأشياء، والأحداث، والظروف، والأشخاص. مع هذا الإنشاء، يبدو أن القارئ يشهد أو يشعر بما يقرأ. من هذا الفهم يمكن فهم أن الإنشاء الوصفي لا يقدم فقط كائنًا واحدًا، ولكن يقدم جميع الكائنات، سواء كانت أشياء أو حيوانات أو نباتات أو أحداثًا أو ظروفًا أو بشرًا بناءً على الحالة والمظهر المادي للكائن (Kosasih & Semi, 2019). بناءً على هذا الوصف، يمكن الاستنتاج أن القدرة على كتابة الوصفي هي مهارة أو قدرة تشمل الذكاء والمهارات في التعبير عن الأفكار حول موضوع يهدف إلى تزويد القارئ بشرح أكمل حوله.

في كتابة الإنشاء، يعد المفردات والقواعد من الأشياء المهمة جدًا لإتقانها. يعد إتقان المفردات المناسبة أمرًا ضروريًا للقيام بأنشطة التواصل في اللغة من وقت لآخر. قال تاريحان، "يحتوي تطوير المفردات على معنى أكثر من إضافة كلمات جديدة في خزانة تجربتنا. تطوير المفردات يعني وضع المفاهيم الجديدة في ترتيب أفضل. إتقان المفردات هو أحد مفاتيح المهارات اللغوية للشخص، شفهيًا وكتابيًا (Tarigan, 2011). وكذلك إتقان القواعد. فتكون قواعد اللغة العربية من علم النحو والصرف. وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة

داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة. أي تغيير شكل آخرها بتغيير موقعها في الجملة (أو مبنية) أي ال يتغير شكل آخرها بتغيري موقعها في الكلام). أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص (نعمة & فؤاد، ١٩٧٣).

وبناء على الوصف أعلاه، يهدف هذا البحث إلى: (١) تحديد ما إذا كان هناك علاقة إيجابية ومعنوية لإتقان المفردات على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان. (٢) تحديد ما إذا كان هناك علاقة إيجابية ومعنوية لإتقان القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان. (٣) تحديد ما إذا كان هناك علاقة إيجابية و معنوية لإتقان المفردات و القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان.

المنهج

نوع المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي. ويشمل هذا البحث دراسة بعد الوقائع (*ex-post facto*). الدراسة بعد الوقائع هي الدراسة التي حدثت فيه المتغيرات المستقلة عندما يبدأ الباحث بملاحظة المتغير التابع في الدراسة. في هذا البحث، حدث الارتباط بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات المستقلة، وكذلك بين المتغيرات المستقلة والعلاقات المتغيرة، بشكل طبيعي، ويريد الباحثون بهذه الدراسة تتبع ما هي العوامل المسببة إن أمكن (Emzir, 2013). استخدم الباحثون مجتمع البحث والمجتمع في هذا البحث تتكون من جميع الطالبات اللاتي يجلسن في الفصل الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان كاليس باميكاسان، عدد ٤٠ طالبات.

هناك ثلاثة متغيرات في هذا البحث تتكون من متغيرين مستقلين (X) ومتغير تابع واحد (Y) المتغير المستقل هو إتقان المفردا (X_1)، إتقان القواعد (X_2)، بينما المتغير التابع هو القدرة على كتابة الإنشاء الوصفي (Y). المتغيرات المستقلة هي المتغيرات التي تؤثر أو تصبح

سبب التغير أو ظهور المتغير التابع، بينما المتغير التابع هو المتغير المتأثر أو النتيجة، بسبب المتغير المستقل (Sugiyono, 2019).

فالأدوات البحث التي استخدمها الباحثون في هذا البحث هو اختبار تحتوي على الأسئلة، التي أعدها الباحثون أنفسهم حول اختبار إتقان المفردات والقواعد وتعليم الإنشاء الوصفي. لذلك في هذا البحث هناك ثلاث أدوات بحثية، الأولى عن تعلم القواعد للكشف عن القدرة على إتقان القواعد، والثانية أداة البحث عن إتقان المفردات للكشف عن قدرة العديد من المفردات، والثالثة أداة البحث كفاءة كتابة الإنشاء الوصفي.

للحصول على البيانات التي تم النظر فيها، استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات بواسطة الاختبار. استخدم الباحثون في هذا البحث ثلاثة اختبارات، هي اختبار إتقان القواعد في شكل اختبار كتابي، واختبار المفردات في شكل اختبار كتابي، والأخرى هو اختبار كفاءة كتابة الإنشاء الوصفي، ومن نتائج الاختبار سيتم تصنيفه على شكل درجات نهائية (Suharsaputra, 2012).

لاختبار الفرضية، استخدم اختبار الانحدار المتعدد. اختبار الانحدار يتطلب المضاعفات اختبارات المتطلبات الأساسية، مثل اختبارات الحالة الطبيعية والخطية ومتعدد العلاقات أو بين الارتباط. تم إجراء اختبار الفرضيات بعد استيفاء متطلبات التحليل. لاختبار الفرضيتين الأولى والثانية، تم استخدام الارتباط ضرب العزوم، والفرضية الثالثة استخدم الباحثون تحليل الانحدار الخطي المتعدد. استخدموا هذا التحليل لإيجاد العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع والبحث عن مساهمة المتغيرات معاً في المتغير التابع. وفيما يلي الشرح من أنواع التحليل:

اختبار متطلب التحليل

أولاً: اختبار الحالة الطبيعية

يقال إن البيانات تكون جيدة عندما يكون توزيع قيمتها المتبقية ذا قيمة طبيعية، أي أن لها قيمة دلالة (P) أكبر من ٠.٠٥. على العكس من ذلك، تقول إن البيانات موزعة بشكل غير طبيعي عندما تكون قيمة الدلالة (P) أقل من ٠.٠٥. يجب أن تكون قيمة الأهمية

(P) أكبر من ٠,٠٥، لأنه من المتوقع ألا يكون هناك فرق بين توزيع البيانات التجريبية أو توزيع بيانات البحث والتوزيع الطبيعي المتوقع للبيانات. إذا كان قيمة الدلالة (P) أقل من ٠,٠٥، فمن المفترض أن هناك فرقا بين توزيع البيانات التجريبية للدراسة والتوزيع الطبيعي المتوقع للبيانات.

ثانيا: اختبار الخطية

لمعرفة ما إذا كانت العلاقة خطية حقا أم لا، يجب اختبارها لمعرفة خطية الانحدار. باستخدام الفرضية صفر (H0)، إذا كانت قيمة F التي تم العثور عليها أقل من ٠,٠٥، خط تم تحديد الانحدار بيانات الدرجات ذات الصلة على أنه خطي. على العكس من ذلك، إذا قيمة F أكبر من ٠,٠٥، يعني خط الانحدار أنه ليس خطي.

أ- اختبار الكولينيارية المتعددة

يهدف اختبار الكولينيارية المتعددة إلى تحديد ما إذا كان هناك ارتباط بين المتغيرات المستقلة في نموذج الانحدار الخطي المزدوج. يجب أن يكون نموذج الانحدار الخطي المزدوج الجيد هو أن العلاقة بين المتغيرات المستقلة صغيرة أو غائبة تماما، وبعبارة أخرى، فإن نموذج الانحدار الخطي المزدوج الجيد لا يخضع للكولينيارية المتعددة.

٢- الارتباط ضرب العزوم

تم اختبار هذه الفرضية باستخدام تقنية الارتباط ضرب العزوم للفرضيتين الأولى والثانية. تقنية الارتباط ضرب العزوم هو تحليل لقياس مدى قرب العلاقة الخطية بين متغيرين لهما توزيع طبيعي للبيانات.

وفيما يلي معادلة الارتباط ضرب العزوم:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

البيانات:

r = معامل الارتباط

N = عدد العينات / الملاحظات

X = المتغير المستقل / المتغير الأول

Y = المتغير التابع / المتغير الثاني

٣- الانحدار الخطي المتعدد

استخدم الباحثون تحليل الانحدار الخطي المتعدد هذا لتحديد اتجاه العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة سواء كان كل متغير مستقل مرتبطاً سلباً أو إيجاباً وللتنبؤ بقيمة المتغير التابع إذا زادت قيمة المتغير المستقل أو انخفضت. عادة ما يتم قياس البيانات المستخدمة على فترات أو نسب.

معادلة الانحدار الخطي المتعدد كما يلي:

$$\hat{Y} = a + b_1X_1 + b_2X_2$$

البيانات:

\hat{Y} = المتغير التابع

X = المتغير المستقل

b = رقم المعامل

a = رقم ثابت

البحث والمناقشة

والمجتمع في هذا البحث تتكون من جميع الطالبات اللاتي يجلسن في الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان كليس باميكسن عدد ٤٠ طالبات. وفيما يلي اسم الطالبات في الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان.

اللوحة ١.١: اسم الطالبات في الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح

القلوب

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	عبيدة الصالحة	٢١	مولديا ساري
٢	عفيفة الرحمة	٢٢	ممزة العائشة
٣	ألفى رحمة	٢٣	موتيا زمزمي فوطري
٤	عمليا أوريل مليون	٢٤	نبيلة مفلحة العين
٥	أنيسا كميليا	٢٥	نبيلة المعلوفة
٦	جحيا قررة العين	٢٦	نوفي جويتا
٧	ديان نوفيلا سفطري	٢٧	نور فدية عائشة عفندي
٨	ديانا كرسما دوي	٢٨	نورية الالهي
٩	دوي لطيفة الحسنة	٢٩	رفقة مولديا
١٠	فطيمة الزهرة	٣٠	رزقية
١١	فردنا فراتوي فكري	٣١	ربيعة يولي فطيمة الزهرة
١٢	فطري نور فضيلة	٣٢	ربيحة سفريانا سني
١٣	فطرة الاسلامي	٣٣	رفيدة نيلا
١٤	حليمة السعدية	٣٤	صفية الجنة
١٥	اسمي أوليا أحيا رني	٣٥	سيسكا عمليا أمندا
١٦	استعادة التوفيقية	٣٦	ستي نور خليصة
١٧	خليفة الصالحة	٣٧	ستي جميلة الحسنة
١٨	خير النساء	٣٨	سري وحيوني
١٩	ليلة النور أوالنا	٣٩	أسوة حسنة
٢٠	مرية القبطية غفور	٤٠	فراصة الفردوسية

(Sumber tabel: Data Siswa Kelas XI MA Miftahul Qulub Tahun Ajaran 2023/2024)

سيتناول عرض البيانات في هذا الصدر عن إتقان المفردات ثم إتقان القواعد ثم الأخير عن قدرة كتابة الإنشاء الوصفي.

بيانات إتقان المفردات

المتغير المستقل الأول (X_1) في هذه الدراسة هو إتقان المفردات. كانت الأداة المستخدمة في هذه الدراسة هي سؤال متعدد الخيارات يبلغ مجموعه ١٠ أسئلة بقيمة صحيحة ١٠ وقيمة خاطئة ٠. والبيانات التي تتعلق بإتقان المفردات أعرضت على اللوحة التالية:

اللوحة ١.٢: البيانات عن قيمة إتقان المفردات

الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة
١	٨٠	١١	٧٠	٢١	٧٠	٣١	٩٠
٢	٩٠	١٢	١٠٠	٢٢	٩٠	٣٢	١٠٠
٣	٩٠	١٣	٩٠	٢٣	٩٠	٣٣	٨٠
٤	٧٠	١٤	٩٠	٢٤	٩٠	٣٤	٧٠
٥	٩٠	١٥	١٠٠	٢٥	٩٠	٣٥	٦٠
٦	١٠٠	١٦	١٠٠	٢٦	٩٠	٣٦	١٠٠
٧	١٠٠	١٧	٨٠	٢٧	٨٠	٣٧	٧٠
٨	٨٠	١٨	٨٠	٢٨	٨٠	٣٨	٨٠
٩	١٠٠	١٩	٩٠	٢٩	٦٠	٣٩	٧٠
١٠	٩٠	٢٠	٨٠	٣٠	٧٠	٤٠	٤٠

بيانات إتقان القواعد

المتغير المستقل الثاني (X_2) في هذه الدراسة هو إتقان القواعد. كانت الأداة المستخدمة في هذه الدراسة هي سؤال متعدد الخيارات يبلغ مجموعه ١٠ أسئلة بقيمة صحيحة ١٠ وقيمة خاطئة ٠. والبيانات التي تتعلق بإتقان القواعد أعرضت على اللوحة التالية:

اللوحة ١.٣: البيانات عن قيمة إتقان القواعد

الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة
١	٦٠	١١	٦٠	٢١	٦٠	٣١	٧٠
٢	٣٠	١٢	٦٠	٢٢	٦٠	٣٢	٦٠

٧٠	٣٣	٣٠	٢٣	٦٠	١٣	٨٠	٣
٦٠	٣٤	٦٠	٢٤	٧٠	١٤	٦٠	٤
٥٠	٣٥	٦٠	٢٥	٨٠	١٥	٧٠	٥
٨٠	٣٦	٦٠	٢٦	٦٠	١٦	٨٠	٦
٨٠	٣٧	٧٠	٢٧	٦٠	١٧	٦٠	٧
٦٠	٣٨	٧٠	٢٨	٧٠	١٨	٩٠	٨
٦٠	٣٩	٥٠	٢٩	٧٠	١٩	٧٠	٩
٥٠	٤٠	٦٠	٣٠	٧٠	٢٠	٤٠	١٠

بيانات كتابة الإنشاء الوصفي

كان المتغير التابع (Y) في هذه الدراسة هي القدرة على كتابة الإنشاء الوصفي. الأداة المستخدمة في هذه الدراسة هي اختبار الإنشاء بموضوع معين. و البيانات التي تتعلق بقدرة كتابة الإنشاء الوصفي أعرضت على اللوحة التالية:

اللوحة ١.٤ : البيانات عن قيمة كتابة الإنشاء الوصفي

الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة	الرقم	القيمة
١	٧٠	١١	٦٠	٢١	٥٥	٣١	٨٠
٢	٥٥	١٢	٦٠	٢٢	٦٠	٣٢	٦٠
٣	٨٠	١٣	٥٥	٢٣	٦٥	٣٣	٦٥
٤	٦٠	١٤	٦٠	٢٤	٦٠	٣٤	٦٠
٥	٧٠	١٥	٧٠	٢٥	٦٠	٣٥	٥٥
٦	٧٠	١٦	٦٥	٢٦	٦٠	٣٦	٨٠
٧	٦٥	١٧	٦٥	٢٧	٨٠	٣٧	٧٠
٨	٦٠	١٨	٧٠	٢٨	٧٠	٣٨	٦٠
٩	٧٥	١٩	٧٠	٢٩	٥٥	٣٩	٥٥
١٠	٦٠	٢٠	٦٠	٣٠	٥٥	٤٠	٥٥

اختبار متطلب التحليل أولاً: اختبار الحالة الطبيعية

تقنية اختبار الحالة الطبيعية المستخدمة في هذا البحث هي تقنية كولموجروف-سميرنوف (*1-Sample K-S*). يمكن القول بأن بيانات البحث طبيعية إذا كانت قيمة معنوية في اختبار الحالة الطبيعية أكبر من ٠.٠٥. استناداً إلى حساب اختبار الحالة الطبيعية *1-Sample K-S* باستخدام برنامج SPSS، يعرف أن البيانات لها قيمة معنوية ٠.١١٤. وهذا يثبت أن متبقية البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، لأن قيمة معنوية أكبر من ٠.٠٥.

اللوحة ١،٥: نتائج اختبار الحالة الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		40
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.97189152
	Absolute	.125
Most Extreme Differences	Positive	.125
	Negative	-.075
Test Statistic		.125
Asymp. Sig. (2-tailed)		.114 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

ثانياً: اختبار الخطية

وبالاعتماد على الحسابات باستخدام برنامج SPSS، يعرف أن قيمة F لمتغير إتقان المفردات (X_1) على متغير قدرة كتابة الإنشاء الوصفي (Y) هي ٩،٣٣٨ وقيمة معنوية ٠،٠٠٤ (أصغر من ٠،٠٥). أما قيمة F لمتغير إتقان القواعد (X_2) على متغير قدرة كتابة الإنشاء الوصفي (Y) فهي ٢٩،١٩٨ وقيمة معنوية ٠،٠٠٠ (أصغر من ٠،٠٥). لذلك

يمكن إستنتاج أن العلاقة بين المتغيرين المستقلين (X_1 و X_2) والمتغير التابع (Y) علاقة خطية.

اللوحة ١,٦: نتائج اختبار الخطية (Y) و (X_1)

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kemampuan	Between	(Combined)	642.500	5	128.500	2.620	.042
Menulis Deskripsi *	Groups	Linearity	457.973	1	457.973	9.338	.004
Penguasaan		Deviation from	184.527	4	46.132	.941	.452
Mufradat		Linearity					
Within Groups			1667.500	34	49.044		
Total			2310.000	39			

اللوحة ١,٧: نتائج اختبار الخطية (Y) و (X_2)

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kemampuan	Between	(Combined)	1416.389	6	236.065	8.718	.000
Menulis Deskripsi*	Groups	Linearity	709.421	1	709.421	26.198	.000
Penguasaan		Deviation from	706.968	5	141.394	5.222	.001
Qawaid		Linearity					
Within Groups			893.611	33	27.079		
Total			2310.000	39			

ثالثا: اختبار الكولنيارية المتعددة

ومن خلال حسابات برنامج SPSS تبين أن قيمة التسامح لإتقان متغيري المفردات والقواعد هي ٠,٩٢١ وقيمة VIF هي ١,٠٨٦. لذلك يمكن الإستنتاج أنه لا يوجد الكولنيارية المتعددة بين المتغيرات المستقلة، لأن قيمة التسامح أعلى من ٠,١ وقيمة VIF أقل من ١,٠.

اللوحة ١,٨: نتائج اختبار الكولنيارية المتعددة

Coefficients

Model	Collinearity Statistics	
	Tolerance	VIF
1 Penguasaan Mufradat	.921	1.086
Penguasaan Qawaid	.921	1.086

a. Dependent Variable: Kemampuan Menulis Deskripsi

اختبار الفرضيات

الفرضية الأولى

تنص الفرضية الأولى على وجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان المفردات على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان. تظهر نتائج التحليل باستخدام SPSS أن قيمة المحسوبة بواسطة X_1 و Y هي ٠,٤٤٥ عند مستوى المعنوية ٥ ٪. تشير هذه النتائج إلى أن قيمة ٠,٠٠٤ أصغر من مستوى الخطأ ٥ ٪ (٠,٠٥ > ٠,٠٠٤).

اللوحة ١,٩: نتائج اختبار الارتباط ضرب العزوم (الفرضية الأولى)

Correlations

		Penguasaan Mufradat	Kemampuan Menulis Deskripsi
Penguasaan Mufradat	Pearson Correlation	1	.445**
	Sig. (2-tailed)		.004
	N	40	40
Kemampuan Menulis Deskripsi	Pearson Correlation	.445**	1
	Sig. (2-tailed)	.004	
	N	40	40

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ويعني الإنتاج أن هناك تأثيراً معنوياً، لذا يتم قبول الفرضية التي تنص على وجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان المفردات على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان.

الفرضية الثانية

وتنص الفرضية الثانية على وجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان. تظهر نتائج التحليل باستخدام SPSS أن قيمة المحسوبة بواسطة Y و X_2 هي ٠,٥٥٤ عند مستوى المعنوية ٥ %. تشير هذه النتائج إلى أن قيمة ٠,٠٠٠ أصغر من مستوى الخطأ ٥% (٠.٠٠٠ > ٠.٠٥).

اللوحة ١.١٠: نتائج اختبار الارتباط ضرب العزوم (لفرضية الثانية)

Correlations		Penguasaan Qawaid	Kemampuan Menulis Deskripsi
Penguasaan Qawaid	Pearson Correlation	1	.554**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	40	40
Kemampuan Menulis Deskripsi	Pearson Correlation	.554**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ويعني الإستنتاج أن هناك تأثيراً معنوياً، وبالتالي يتم قبول الفرضية التي تنص على وجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان.

(١) الفرضية الثالثة

ولاختبار الفرضية الثالثة، تم استخدام تحليل الانحدار الخطي المتعدد، ويهدف اختبار المعنوية إلى تحديد معنوية الانحدار في إتقان المفردات (X_1)، وإتقان القواعد (X_2) التي تؤثر معاً على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي (Y). تم إجراء اختبار المعنوية باستخدام اختبار F . وبناء على نتائج اختبار F باستخدام برنامج SPSS، كان F حساب ١٢,٢٢٥، في حين كان F جدول ٣.٢٥١.

اللوحة ٢.١: ملخص نتائج اختبار الانحدار المتعدد

ANOVA ^a					
Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	919.124	2	459.562	12.225	.000 ^b
Residual	1390.876	37	37.591		
Total	2310.000	39			

a. Dependent Variable: Kemampuan Menulis Deskripsi

b. Predictors: (Constant), Penguasaan Qawaid, Penguasaan Mufradat

ويمكن ملاحظة أن F حساب أكبر من F جدول، وبالتالي يتم قبول الفرضية. واستناداً إلى اختبار F، يتم أيضاً الحصول على قيمة P تبلغ ٠،٠٠٠ وهي أصغر من ٠،٠٠٥. ويعني الإنتاج أن إتقان المفردات والقواعد معاً له تأثير إيجابي ومعنوي على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان. أثر إتقان المفردات على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي

إن إتقان المفردات له مساهمة كبيرة على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي. المفردات مهمة في عملية الكتابة. إن إتقان المفردات الجيدة سيسهل علينا كتابة كتابات أو مقالات جيدة. وهذا يعني أن هناك تأثيراً إيجابياً لإتقان المفردات على قدرة كتابة الوصفي، حيث أن استخدام المفردات المناسبة يعزز من جودة الكتابة ويزيد من وضوح الأفكار المعبر عنها (Hamzah, 2009).

المفردات الغنية تساعد الكتاب على التعبير عن أفكارهم بشكل أكثر دقة، مما يؤدي إلى تحسين جودة الكتابة بشكل عام. كما أن إتقان المفردات يعزز من ثقة الكاتب في قدرته على التعبير، مما يساهم في إبداعه (Yunaika, 2017). بالتالي، يمكن القول إن إتقان المفردات له تأثير إيجابي كبير على قدرة الكتابة الوصفية، مما يجعلها أكثر فعالية وجاذبية للقارئ (Sariningsih, 2021).

تم إثبات ذلك أيضاً من خلال اختبار الارتباط ضرب العزوم، يعرف أن r حساب إتقان المفردات هو ٠،٤٤٥، بينما r جدول هو ٠،٣١٢، وهذا يعني أن r حساب أكبر من r جدول،

و ٠,٠٠٤ أصغر من مستوى المعنوية ٥ % (٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥). وتعني الاستنتاجات أن هذا البحث قد نجح في إثبات الفرضية التي تنص على وجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان المفردات على قدرة كتابة الوصفي لطلبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان.

تدعم ذلك نتائج البحث الذي أجراه إنداه تري واهيونينغسيه عام ٢٠٢١، والذي أظهر أن إتقان المفردات يؤثر على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لدى الطلاب (Wahyuningsih, 2021). وبالمثل، أظهر البحث الذي أجراه محمد إلهام إسماعيل عام ٢٠٢٣ أن إتقان المفردات يؤثر على قدرة كتابة الأخبار لدى الطلاب (Ismail, 2023). وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة إيجابية بين إتقان المفردات وقدرة كتابة الإنشاء الوصفي لدى الطلاب، مما يعني أن إتقان المفردات هو أحد العوامل المؤثرة على قدرة الطلاب في كتابة الإنشاء الوصفي.

أثر إتقان القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي

يرتبط إتقان القواعد بالقدرة على فهم الكلمات على المستوى الصرفي، والقدرة على فهم الجمل على المستوى النحوي. في الكتابة، من الضروري أن يكون هناك شكل من أشكال التعبير عن الأفكار يكون مستمرًا وله تسلسل منطقي باستخدام مفردات وقواعد نحوية أو مستخدمة حتى يتمكن من وصف أو تقديم المعلومات التي يتم التعبير عنها بوضوح. وهذا يعني أن هناك تأثيراً إيجابياً ومعنوياً لإتقان القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي. وهذا يؤكد البحث الذي أجرته ساري نغسيه فيما يتعلق بالموضوع (Saringsih, 2021).

وثبت ذلك أيضاً من اختبار الارتباط ضرب العزوم، يعرف أن r حساب إتقان القواعد هو ٠,٥٥٤ في حين أن r جدول هو ٠,٣١٢، وهذا يعني أن r حساب أكبر من r جدول، و ٠,٠٠٠ أصغر من مستوى المعنوية ٥ % (٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥). وتعني الاستنتاجات أن هذا البحث قد نجح في إثبات الفرضية القائلة بوجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان القواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطلبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولاً كان.

تدعم ذلك نتائج بحث أجراه إيتي سونارسيه عام ٢٠٢٤، والذي أظهر أن إتقان القواعد النحوية يؤثر على قدرة كتابة الإنشاء التفسيري لدى الطلاب (Sunarsih, 2024). وبالتالي، يمكن الإستنتاج أن هناك علاقة إيجابية بين إتقان القواعد النحوية وقدرة كتابة الإنشاء الوصفي لدى الطلاب، ما يعني أن إتقان القواعد النحوية يُعدّ أحد العوامل المؤثرة على قدرة الطلاب في كتابة الإنشاء الوصفي.

تأثير إتقان المفردات والقواعد على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي

استناداً إلى نتائج حساب الإحصائي لاختبار F المتزامن، تكون قيمة F حساب ١٢،٢٢٥ أكبر من F جدول ٣،٢٥١، وقيمة المعنوية ٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٥. وبذلك ننجح هذا البحث في إثبات الفرضية الثالثة التي تنص على وجود تأثير إيجابي ومعنوي لإتقان المفردات والقواعد معاً على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان.

تدعم ذلك نتائج بحث أجراه إيكو آدي سوميترو عام ٢٠٢٣، والذي أظهر أن إتقان المفردات والقواعد يؤثران معاً على قدرة كتابة الإنشاء التفسيري لدى الطلاب (Sumitro, 2023). وبالمثل، أظهر بحث أجرته جينيفر أستر فيساخا عام ٢٠١٩ أن إتقان المفردات والقواعد يؤثر على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لدى الطلاب (Visakha, 2019). وبالتالي، يمكن الإستنتاج أن هناك علاقة إيجابية بين إتقان المفردات والقواعد وقدرة كتابة الإنشاء الوصفي لدى الطلاب، مما يعني أن إتقان المفردات والقواعد من العوامل المؤثرة على قدرات الطلاب في كتابة الإنشاء الوصفي.

بناءً على هذه النتائج، ثمة العديد من التطبيقات العملية التي يمكن تطبيقها على تعلم اللغة العربية، وخاصةً في تطوير مهارات الكتابة الوصفية. ينبغي على المعلمين تصميم دروس كتابة لا تُدرّس بمعزل عن العناصر اللغوية، بل تُدمج المفردات والقواعد النحوية في كل نشاط كتابي. في هذه الحالة، يمكن ربط واجبات الكتابة بمواضيع مفردات محددة واستخدام أنماط القواعد قيد الدراسة، ليتمكن الطلاب من ممارسة هذه العناصر اللغوية

مباشرةً في سياقات واقعية. علاوةً على ذلك، فإن استخدام مواد التعلم السياقية، مثل وصف الأماكن والشخصيات والأنشطة القريبة من حياة الطلاب، سيساعدهم على ربط شكل اللغة ومعناها بفعالية أكبر.

يجب أيضًا تنظيم عملية التعلم على مراحل، بدءًا بتمارين بناء جمل بسيطة باستخدام مفردات جديدة، ثم الانتقال إلى فقرات وصفية تطبق تراكيب نحوية محددة. هذا من شأنه أن يعزز ثقة الطلاب في الكتابة بشكل منهجي. لدعم تطوير الأفكار وإثراء التعبيرات، يمكن للمعلمين أيضًا استخدام الوسائل المرئية كمحفزات، مثل الصور والرسوم التوضيحية ومقاطع الفيديو القصيرة. علاوةً على ذلك، يجب ألا تركز ملاحظات المعلم على كتابة الطلاب على المحتوى فحسب، بل يجب أن تشمل أيضًا الجوانب اللغوية التفصيلية، مثل دقة اختيار المفردات وتطبيق بنية الجملة. من الناحية المثالية، ينبغي إجراء التقييم النهائي لكتابة الطلاب بطريقة متوازنة، مع مراعاة المحتوى واكتمال البنية النحوية ودقة اختيار المفردات. من خلال هذا النهج، يُؤمل أن تتطور مهارات الكتابة الوصفية لدى الطلاب بشكل أفضل، بما يتماشى مع نتائج الأبحاث التي تُظهر أهمية إتقان المفردات والقواعد في مهارات الكتابة العربية.

الخلاصة

وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث ونتائج التحليل الإحصائي الذي تم إجراؤه، فإن الإستنتاجات التي يمكن طرحها كما يلي: الأول، وجود علاقة إيجابية ومعنوية لإتقان المفردات على قدرة كتابة الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان. الثاني، وجود علاقة إيجابية ومعنوية لإتقان القواعد على قدرة كتابة الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان. الثالث، وجود علاقة إيجابية ومعنوية لإتقان المفردات والقواعد معاً على قدرة كتابة الإنشاء الوصفي لطالبات الصف الثاني في المدرسة العالية الإسلامية مفتاح القلوب فولكان. بمعنى آخر، كلما زاد إتقان المفردات والقواعد، زادت مهارة الطلاب في كتابة

الإنشاء الوصفي. و العكس صحيح، فكلما انخفض إتقان الطلاب للمفردات و القواعد، ضعفت قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء الوصفي.

الشكر والتنويه

يتقدم الباحثون بجزيل الشكر والعرفان إلى جميع من ساهم في إنجاز هذا البحث كما نتوجه بخالص الامتنان إلى *State Islamic University of Madura* على دعمها الأكاديمي وتوفير البيئة البحثية الملائمة، وإلى *University of Derna* على تشجيعها المستمر. ولا يفوتنا أن نشكر الأساتذة والزملاء الذين قدموا ملاحظات علمية قيّمة أثرت هذا العمل، وكذلك طلاب المرحلة الثانوية المشاركين في هذه الدراسة على تعاونهم وتفاعلهم المثمر. وأخيرًا، نخص بالشكر أسرنا الكريمة على صبرهم ودعمهم المتواصل الذي كان عونًا لنا في إتمام هذا البحث.

إفادة مساهمات الباحثين

قامت SK ببلورة فكرة البحث، وتصميم الإطار النظري، وإعداد أدوات الدراسة، وجمع البيانات وتحليلها، وكتابة المسودة الأولى للمقالة. ساهم NH في الإشراف العلمي على البحث، والمراجعة النقدية للمنهجية، وتحليل النتائج، وصياغة ومراجعة الأجزاء النهائية للمخطوط. شارك أنيس الزر AEZ في التدقيق اللغوي والتحرير الأكاديمي، وتقديم الإطار اللغوي التطبيقي، وإثراء المناقشة بنتائج الدراسات السابقة ذات الصلة.

References

- Az-Zahra, M., & Taufiq, M. (2024). Istiratijiyyat Ta'liimu Al-Lughah Al-'Arabiyyah Litarqiyah Itqaan Al-Mufradat Ladaa Thulaab Ash-Shaffi As-Saabi' Bi Madrasah Ar-Ridha Ats-Tsanawiyah Al-Ahliyah Marilan. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 7(2), 302–316. <https://doi.org/10.58223/al-irfan.v7i2.275>
- Emzir, E. (2013). *Metodologi penelitian pendidikan: Kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers. 28.
- Hamzah, A. (2009). Teori multiple intelligences dan implikasinya terhadap pengelolaan pembelajaran. *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 257. <https://doi.org/19105/tjpi.v4i2.256>
- Ismail, M. I. (2023). Pengaruh Penguasaan Kosakata Terhadap Keterampilan Menulis Berita Mahasiswa PBSI FBS UNM. *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 186. <https://doi.org/10.59562/titikdua.v3i3.48552>
- Kosasih, E., & Semi, M. A. (2019). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Yrama Widya. 14.
- Mustofa, S. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press. 189-190.
- Nofiyanti, N. (2013). Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Melalui Pengelompokan Ide (Clustering) Berbasis Media Gambar Fotografi. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 54-55. <https://doi.org/10.22460/semantik.v2i1.p52%20-%2066>
- Rathomi, Ahmad. (2020). Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Tarbiya Islamica Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, 1 (1), 1. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/TarbiyaIslamica/article/view/89>
- Sariningsih, M. (2021). Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Minat Baca terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskriptif Siswa. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(3), 266–278.

- <https://www.journal.lppmunindra.ac.id/index/php/diskursus/article/view/11063/4658>
- Sugiyono, S. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta. 69.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode penelitian: Kuantitatif, kualitatif, dan tindakan*. Bandung: Refika Aditama. 209.
- Sumitro, E. A. (2023). Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Tata Bahasa Indonesia terhadap Kemampuan Menulis Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Gapura Kabupaten Sumenep. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12 (1), 118-121. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v12il.5713>
- Sunariati, R. (2019). Hubungan Antara Penguasaan Kosakata dan Struktur Kalimat dengan Kemampuan Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8 (2), 310. <http://repository.unwidha.ac.id/id/eprint/1835>
- Sunarsih, E. (2024). Hubungan Antara Penguasaan Tata Bahasa Indonesia dengan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Semparuk Kabupaten Sambas. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 13(1), 45. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v13il.6695>
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran kosakata*. Bandung: Angkasa. 14.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis: Sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa. 3.
- Trismanto. (2017). Keterampilan Menulis dan Permasalahannya. *Bangun Rekaprima*, 3(1), 62-67. https://jurnal.polines.ac.id/index.php/bangun_rekaprima/article/view/764/648
- Visakha, J. A. (2019). Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Tata Bahasa Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskriptif Bahasa Inggris. *INFERENCE: Journal of English Language Teaching*, 2(1), 75-78. <https://www.journal.lppmunindra.ac.id/index.php/inference/article/download/5420/3473>

- Wahyuningsih, E. T. (2021). Pengaruh Penguasaan Kosakata Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar*, 4(3), 241-242. <https://pdfs.semanticscholar.org/9dba/d5e624a8afdc17b7394d1c58aa87e4cdbf66.pdf>
- Yunaika, W. (2017). Pengaruh penguasaan kosakata dan kalimat terhadap kemampuan menulis argumentasi siswa kelas XI sekolah menengah kejuruan swasta kota Bekasi. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, 9(1), 157-165. <https://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/jip/article/view/167>

نعمة، ف. & فؤاد. (١٩٧٣). ملخص قواعد اللغة العربية. ٤٤.