AL-IRFAN: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies
P-ISSN: 2622-9897 E-ISSN: 2622-9838

Vol. 9, No. 1, 2026, 294-315
DOI: https://doi.org/10.58223/al-irfan.v9i1.576

Khitobah and Arabic Debate Courses for Strengthening Speaking Skills

Hermiwati
Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang, Indonesia
230104220033@student.uin-malang.ac.id

Faisal Mahmoud Adam
University of the Holy Quran and Islamic Sciences, Sudan
faisalmahmoud29@gmail.com

Zakiya Arifah
Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang, Indonesia
arifazakiyah@uin-malang.ac.id

Keywords:
Arabic Speech, Arabic Debate, Speaking Skill

Abstract

Based on observations, several Arabic language education students at the University of Jambi are graduates of public schools or non-religious educational institutions, so they lack a strong foundation in Arabic and require intensive programs to help them master speaking skills. The purpose of this study is to describe the process of learning maharah kalam and analyze the forms of learning in the continuing course of khitobah wal mundzarah as a strategy to strengthen the maharah kalam of Arabic Language Education students at the University of Jambi. The research method used is a qualitative approach with a case study type of research. This research was conducted by starting with observation and using structured interviews. Interviews were conducted with 5 students and 2 lecturers of the course as research samples. Then, the data obtained was analyzed using the Miles and Huberman and Saldana data analysis model, which includes the stages of data condensation, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study show that the Arabic language learning process in the khitobah wal munadzarah course is carried out in stages, starting from theory, guided practice, practice, and output. The form of khitobah learning includes basic khitobah theories such as speech structure, speaking ethics, speech practice or public rhetoric, and conference/seminar simulations (students presenting papers

or ideas in front of the class). Meanwhile, the munadzarah learning form consists of role-playing (students acting as orators or resource persons in certain scenarios), structured discussions with clear rules for constructing arguments, argument delivery exercises, and a final project in the form of an Arabic debate.

Abstrak

Kata Kunci: Khitobah, Munadzarah, Maharah Kalam

Berdasarkan pengamatan, beberapa mahasiswa pendidikan bahasa Arab di Universitas Jambi adalah lulusan sekolah umum atau bukan lulusan lembaga pendidikan agama, sehingga mereka kurang menguasai dasar-dasar bahasa Arab dan membutuhkan program intensif untuk membantu mereka menguasai keterampilan berbicara.Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran maharah kalam dan mengalisis bentuk – bentuk pembelajaran dalam mata kuliah berkelanjutan khitobah wal mundzarah sebagai strategi penguatan maharah kalam mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Jambi. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Penelitian ini dilakukan diawali dengan observasi dan menggunakan wawancara yang bersifat terstruktur. Wawancara dilakukan bersama 5 mahasiswa dan 2 dosen Mata Kuliah sebagai sample penelitian. Kemudian data yang diperoleh di analisis menggunakan model analisis data Miles dan Huberman dan Saldana, yang mencakup tahap kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil penelitian yaitu proses pembelajaran Bahasa Arab maharah kalam dalam mata kuliah khitobah wal munadzarah di lakukan secara bertahap yaitu di mulai dari teori, latihan terbimbing, praktik dan output. Adapun bentuk pembelajaran khitobah yaitu teori-teori dasar khitobah seperti struktur pidato, etika berbicara, latihan pidato atau retorika public dan simulasi Konferensi/Seminar (mahasiswa mempresentasikan makalah atau ide di depan kelas. Kemudian bentuk pembelajaran munadzarah berupa role-playing (mahasiswa berperan sebagai orator atau narasumber dalam skenario tertentu), diskusi terstruktur dengan aturan yang jelas untuk menyusun argumentasi, latihan menyampaikan argument, dan hasil akhir berupa proyek debat bahasa Arab.

Received: 07-10-2025, Revised: 08-01-2026, Accepted: 11-03-2026

© Hermiwati, Faisal Mahmoud Adam, Zakiya Arifah

المقدمة

الكلام هو القدرة على التعبير شفويا عن مشاعر الانسان بما يتوافق مع مجتمعه وسياساته واقتصاده وثقافته، وذلك بطريقة مسؤولة تتسم بصحة القول وحسن الاداء في الايصال (Abdullah & Rahmi, 2020). مهارة الكلام تُعَدُّ إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية التي يجب أن يمتلكها طلاب قسم تعليم اللغة العربية. وتدخل مهارة الكلام ضمن تصنيف المهارات الإنتاجية التي لها دور مهم جدًّا في القدرة على استخدام اللغة، إن إتقان مهارة الكلام يُعَدُّ من الأهداف الأساسية للمهارات اللغوية(Syamaun, 2016) . تعد مهارة الكلام جزءا اساسيا ومهما للغاية في تعليم اللغة الاجنبية. وفي البدء بتدريبات الكلام، لا بد ان يبنى ذلك على توافر الجرأة في التعبير عما يدور في ذهن المتعلم، الى جانب امتلاكه القدرة على الاستماع، والقدرة على اتقان المفردات اللغوية(Ratnaningtyas, n.d.). سيكونون الطلاب طلقين في مهارة الكلام إذا توفرت لديهم الجرأة والثقة بالنفس، ولم يكن لديهم شعور بالخوف من الوقوع في الخطأ عند التحدث باستخدام اللغة العربية(Ulhaq & Lubis, n.d.). توجد عدة عوامل يمكن أن تدعم نجاح تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، من بينها النطق، والمفردات، والقواعد(Lutfiani et al., 2025)

وليس إتقان هذه المهارة مقتصرًا على الطلاقة في نطق المفردات والتراكيب العربية فحسب، بل يشمل أيضًا القدرة على التفكير النقدي، وإبداء الرأي، والتعبير عن الأفكار بثقة في مختلف المواقف التواصلية(Nurlaila & Aldianto, 2025). تتطلب مهارة الكلام هذه مشاركة العقل والمشاعر، إضافة إلى مهارة الاستماع، بحيث يمكن أن تسير المحادثة بسلاسة(Vandayo, 2020). يمكن اكتساب مهارة الكلام من خلال التعويد. ويعد هذا التعويد في صورته التطبيقية ممارسة التدريبات المتكررة ضمن برامج المراجعة، بما في ذلك الاستراتيجيات المتبعة في عملية التعلم نفسها(Muspika Hendri, 2017).غير أنّ الواقع التعليمي يُظهر أنّ كثيرًا من الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات عند التعبير عن أفكارهم شفوياً باللغة العربية. ويظهر ذلك من خلال محدودية

المفردات، وقلة التدريب المكثف، وضيق المساحات التعليمية التي تشجع الطلاب على التواصل الفعّال. وهذه الحالة تُشكِّل تحديًا جادًا للبرامج الدراسية التي تهدف إلى إعداد معلمي اللغة العربية، كما هو الحال في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي. ومن ثَمَّ، فإن هناك بعض أشكال تعليم اللغة العربية التي يمكن أن تدعم مهارة الكلام، مثل تعليم الخطابة العربية والمناظرة باللغة العربية.

تعد القدرة على الكلام امام الجمهور ان تحتاج الى الممارسة المستمرة من اجل تنميتها وتطويرها، ومن ذلك التدرب على مهارة الخطابة(Fauzi et al., 2025). الخطابة تُعَدُّ إحدى طرائق تعليم اللغة العربية التي ما زالت تتطور وتُطبَّق في مختلف المؤسسات التعليمية حول العالم. فالخطابة تُجسِّد الثقافة والقيم الإسلامية، وتُقدَّم باللغة العربية بأسلوب رسمي. الخطابة باللغة العربية، وسيلة فعالة في تعزيز الشجاعة، وتحسين النطق، وتطوير الطلاقة في الحديث (Lailatus Sa'adah, 2025). وقد طُوِّرت هذه الطريقة لمساعدة المتعلمين على فهم اللغة العربية بصورة أسهل وأكثر فاعلية (Machrup Eko Cahyono, Salma Fikria & Nurul Musyafaah, 2024). وتُعَدُّ الخطابة ائتلاف بين طريقة الحفظ، ومهارة الكلام، وتعليم قواعد اللغة العربية(Sya'roni, 2020). وإن تطبيق الخطابة في تعليم اللغة العربية في هذا العصر الحديث يُعَدُّ أمرًا مهمًا جدًّا في رفع جودة تعليم اللغة العربية. فمن خلال تطبيق الخطابة، يسهل على المتعلمين حفظ المفردات العربية وفهم القواعد الصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، فإن تطبيق الخطابة يُسهم في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية بفصيح وسلاسة. يمكن الخطابة ان تسهم في تنمية قدرة الفرد على الكلام في مختلف الجوانب، بما في ذلك اتقان المفردات، وبناء الجملة، والقدرة على الكلام التلقائي(Kurosiki & Syarifah, 2025). لذلك، فإن تطبيق الخطابة في تعليم اللغة العربية يُعطي حلاً مناسبًا لتلبية هذه الحاجة. ولا يقتصر الأمر على تعليم الخطابة العربية فحسب لمساعدة الطلاب على ترقية مهارة الكلام بطلاقة وسهولة، بل يشمل أيضًا تعلم المناظرة باللغة

العربية. يعود ذلك الى ان الخطابة واتقان مهارات اللغة العربية بينهما علاقة وثيقة ومتبادلة التأثير(Eka Lutfiyatun, 2024) .

المناظرة باللغة العربية تُعَدُّ إحدى استراتيجيات تعليم اللغة العربية التي تدخل ضمن المنهج التواصلي، حيث إن تطبيقها بصورة جيدة يجعل تدريب المناظرة ممتعًا وله أثر كبير في ترقية الكفاءة في اللغة العربية. فالمناظرة لا تقتصر على ترقية مهارة الكلام فحسب، بل تُسهم أيضًا في زيادة المعرفة بقواعد اللغة العربية من جوانب متعددة، مثل تعليم جماليات الأدب. وإلى جانب ذلك، تُنمِّي المناظرة القدرة على التفكير النقدي والمنطقي في فهم القضايا، وتُحفِّز البحث في المواضيع الخلافية، وتُدرِّب على صياغة الحجج بشكل منهجي، والاستماع إلى الجوانب السلبية والإيجابية في أي قضية، والتعلم من كيفية عرض النتائج الفكرية أمام الخصم، وصقل الذهن عند الرد على اعتراضاته. ومن ثَمَّ، فإن الأخلاق، والآداب، والطريقة في عرض الحجة أو الفكرة تُعَدُّ عناصر أساسية مهم جدا في بناء عقلية مهارية للتحدث باللغة العربية(Aliyah Primasti & Hidayanti, 2024).

في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جمبي، لا يزال معظم الطلاب غير متمكِّنين من مهارة الكلام، سواء في أنشطة المحاضرات أو خارجها. وبناءً على الملاحظة، فإن بعض طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة جمبي هم من خريجي المدارس العامة أو ليسوا من خريجي المعاهد الدينية، مما يجعلهم يفتقرون إلى الأساسيات في اللغة العربية، وبالتالي يحتاجون إلى مجال مكثف يساعدهم على إتقان إحدى المهارات وهي مهارة الكلام. ومن هنا، قدَّم قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جمبي أحد الحلول، وهو ابتكار دمج تكامل الخطابة والمناظرة لدعم وتعزيز مهارة الكلام لدى جميع طلاب تعليم اللغة العربية.

مادة الخطابة والمناظرة لها دور مهم في دعم تقوية وتنمية مهارة الكلام. فالخطابة تدرب الطلاب على إلقاء الخطب بشكل منظم ورسمي، بينما تمنح المناظرة

مساحة للطلاب لصقل مهارة الجدل والتفكير النقدي والاستجابة لآراء المحاورين بشكل مناسب. غير أنّ هاتين المادتين غالبا ما تدرسان منفصلتين، مما جعلهما لم تستثمرا بشكل أمثل في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وتنفذ هاتان المادتان بشكل تدرج في فصل دراسي واحد، حيث يخصص نصف الفصل لتعلم الخطابة، ثم يخصص النصف الآخر لتعلم المناظرة باللغة العربية. وتعد هاتان المادتان مهمتين لما توفرانه من تعلم شامل، اذ لا يقتصر الأمر على تدريب الطلاب على التحدث الرسمي من خلال الخطب، بل يشمل أيضا مشاركتهم الفاعلة في الحوار والمناظرات التي تتطلب العفوية والذكاء ودقة اللغة. ومن ثم جاء هذا البحث لدراسة نموذج تدرج مادة الخطابة والمناظرة في إطار تقوية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي.

لقد أبرزت بعض الدراسات السابقة أهمية الخطابة والمناظرة في تعليم اللغة العربية. فقد تناول البحث سِتِّي روهلة وبيشارة الحنون موضوع العلاقة بين أنشطة تدريب الخطابة ومهارة الكلام باللغة العربية(Sitti Rohelah & Hanun, 2023). كما تلته بحث لنور خوليس بن ومحمّد خير الدين مصطفى حول تحسين طريقة المحاورة من خلال استراتيجية المناظرة في تنمية مهارة الكلام. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق طريقة المحاورة باستراتيجية المناظرة ساعد الطلاب في زيادة دافعيتهم للتعلم وتنمية قدراتهم في اكتساب مهارة الكلام، حيث إن ٨٥٪ من الطلاب تمكنوا من التحدث باللغة العربية بشكل جيد، بينما اعتُبر ١٥٪ من الطلاب في مستوى مقبول بعد تطبيق هذه الطريقة (Holis & Khoirudin, 2023)

كما أُجريت بحث أخر لأحمد سُيودي وآخرين حول فاعلية مقرر المناظرة في تنمية مهارة الكلام. وقد أظهرت نتائجها أن طلاب جامعة محمدية يوجياكرتا أبانوا عن تمكن كبير في إتقان اللغة العربية (Ahmad Suyudi, 2023). ثم جاء بحث لاحقة لنافي الكوثر، وم. تُلوس مصطفى، وأُمي باروره بعنوان أثر تقنيات المناظرة البرلمانية الآسيوية على

مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الجامعات. وأظهرت نتائجها وجود تقدم ملحوظ في مهارات الكلام عند الطلاب، خصوصًا في جانب الثقة بالنفس، والطلاقة، والقدرة على بناء الحجة. فبعد ثلاث جولات من المناظرة، ارتفعت نسبة الثقة بالنفس من ٦٠٪ إلى ٩٠٪، وزادت الطلاقة من ٥٥٪ إلى ٨٩٪، كما تحسنت القدرة على صياغة الحجج من ٥٠٪ إلى ٩٠٪ (Naafi Al Kautsar, M. Tulus Mustofa, 2025).

ان مادة الخطابة والمناظرة تحتل مكانة مهمة في دعم تعزيز وتطوير مهارة الكلام. فتساعد الخطابة الطلاب على التدرب في إلقاء الخطب بشكل منظم ورسمي، بينما توفر المناظرة مجالا للطلاب لصقل قدرتهم في الحجاج، والتفكير النقدي، والتعامل مع آراء الطرف الآخر بشكل دقيق. ولكن مع ذلك، فإن هاتين المادتين درستا في الأغلب على نحو منفصل، مما جعل الاستفادة منهما في تطوير مهارة الكلام غير مثلى .وتطبق هاتان المادتان على مراحل في فصل دراسي واحد، حيث يخصص نصفه لدراسة الخطابة، ثم يستكمل النصف الآخر بتعلم المناظرة باللغة العربية. وتعتبر هذه المادة مهمة لأنها تقدم تعلما أكثر شمولا، حيث لا يتدرب الطلاب على الكلام الرسمي في الخطب فقط، بل يشاركون أيضا بشكل فعال في الحوارات والمناظرات التي تتطلب العفوية، والفطنة، والدقة في الاستعمال اللغوي.

وبناء على ذلك، فإن هذا البحث جاء لدراسة نموذج مراحل مادة الخطابة والمناظرة في إطار تعزيز مهارة الكلام لدى طلاب تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي.

وعليه فإن حداثة هذا البحث تكمن في السعي إلى تدرج مادة الدراسية الخطابة والمناظرة، اللتين كانتا تُدرَّسان سابقًا بشكل منفصل، في نموذج تعليمي واحد متكامل يهدف إلى تعزيز مهارة الكلام. كما يركّز البحث ليس فقط على تقويم النتاج النهائي كالخطبة أو المناظرة، بل أيضًا على عملية اكتساب مهارة الكلام لدى الطلاب بصورة نشطة، نقدية، وتواصلية. إضافةً إلى ذلك، يُجرى هذا البحث في سياق محدد،

وهو طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جمبي، الذين لم يُتناوَلوا إلى الآن بالبحث المعمّق من خلال هذا المنهج التكاملي.

أما أهداف هذا البحث فهي لوصف عملية تعلم مهارة الكلام وتحليل أشكال التعلم في مقرر الخطابة والمناظرة المستمر كاستراتيجية لتعزيز مهارة الكلام لدى طلاب تربية اللغة العربية بجامعة جامبي.

المنهج

في هذا البحث استخدم الباحثة المنهج النوعي بأسلوب دراسة الحالة. وقد بدأ تنفيذ البحث بالملاحظة، ثم أُجريت مقابلات منظَّمة، حيث أُعِدَّت الأسئلة مسبقًا لضمان التركيز والاتساق في جمع البيانات. وأُجريت المقابلات مع خمسة طلاب عينةً للبحث. بعد ذلك، خُضعت البيانات للتحليل باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان وسالدانا(Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, 2014)، الذي يشتمل على ثلاث مراحل: تكثيف البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. أولاً: تكثيف البيانات، وهو عملية تبسيط وانتقاء وتركيز وتحويل البيانات الخام المأخوذة من الميدان عبر المقابلات المنظمة مع خمسة طلاب ممثلين لبرنامج تعليم اللغة العربية بجامعة جمبي. وفي هذه المرحلة قام الباحث بتحديد المعلومات ذات الصلة وتجميعها بحسب الموضوعات. ثانيًا: عرض البيانات، ويتم فيه تنظيم المعلومات المُبسَّطة في صيغة يسهل فهمها .ثالثًا: تفسير البيانات المعروضة للكشف عن دلالات أو أنماط معينة. أما الاستنتاجات الأولية التي يتوصل إليها الباحث، فيجب التحقق منها أو إعادة اختبارها لضمان صحتها. ويمكن إجراء عملية التحقق من خلال تثليث البيانات (triangulation)، أي مقارنة البيانات المتحصلة مع مصادر أخرى أو باستخدام أساليب مختلفة.

البحث والمناقشة

عملية تعليم المهارة الكلام

استنادًا إلى نتائج المقابلات مع محاضران من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي، تعلق عملية تعليم مهارة الكلام، واجب على طلاب هذا التخصص إتقانه. يتم تنفيذ عملية تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية في مقرر الخطابة والمناظرة بشكل تدريجي، حيث تبدأ من الجانب النظري، ثم التدريب الموجَّه، فالتطبيق العملي، وأخيراً المخرجات. وهذا ما أكده الأستاذ أغون، بصفته محاضراً للمقرر، إذ قال: "إن مقرر الخطابة والمناظرة يُعقد في ست عشرة محاضرة، منها ثماني محاضرات مخصصة لتعلم الخطابة، حيث تكون المحاضرات من الأولى إلى الرابعة نظرية، ومن الخامسة إلى السابعة تطبيقية، ثم في المحاضرة الثامنة يُجرى اختبار منتصف الفصل على هيئة مشروع إعداد نص خطابي وتقديمه عملياً. وكذلك الحال في تعلم المناظرة باللغة العربية، إذ تُعد امتداداً لتعلم الخطابة، وتبدأ من المحاضرة التاسعة حتى الخامسة عشرة، وتشمل الجانب النظري والتطبيقي. أما المحاضرة الأخيرة فهي مخصصة لاختبار نهاية الفصل على شكل مشروع مباراة مناظرة باللغة العربية بين طلاب أقسام تعليم اللغة العربية".

تشير هذه الرؤية إلى أن مقرر الخطابة والمناظرة قد صُمّم تصميما منهجيا منظما في ست عشرة محاضرة، حيث يعكس التوزيع الزمني الواضح بين تعليم الخطابة والمناظرة باللغة العربية وجود تخطيط منهجي دقيق موجّه نحو تحقيق الكفايات التعليمية بصورة تدريجية. ويُفتتح تعليم الخطابة بالمدخل النظري بوصفه أساسا معرفيا، قبل الانتقال إلى مرحلة التطبيق العملي، وهو ما يجسد مبدأ تربويا راسخا يقوم على تقديم البناء المفاهيمي قبل إشراك الطلاب في الممارسة التطبيقية المباشرة. وينطبق هذا التوجه كذلك على تعليم المناظرة باللغة العربية، إذ يجمع بين البعدين النظري والتطبيقي. كما يتم تقويم التعلم من خلال التقويم القائم على المشروع، سواء في اختبار

منتصف الفصل أو اختبار نهاية الفصل، حيث يتمثل الأول في مشروع إعداد نص خطابي وتقديمه شفهيا، بينما يُنفّذ الثاني في صورة مباراة مناظرة باللغة العربية. ويؤكد هذا النموذج التقويمي على قياس الكفاءة الفعلية للطلاب في توظيف اللغة العربية شفهيا، لا على مجرد استيعاب الجوانب النظرية.

ومن خلال الشرح السابق يمكن الاستنتاج أن عملية تعليم مهارة الكلام تتم من خلال تعليم الخطابة والمناظرة باللغة العربية في فصل دراسي واحد من أجل تقوية مهارة الكلام، حيث تُقسَّم إلى فترتين وفق شكلين من التعليم. فالفترة الأولى المكوَّنة من ثماني محاضرات خُصِّصت لتعليم الخطابة بوصفها بداية لتعليم مهارة الكلام، حيث تكون الخطابة على شكل خطاب فردي (أداء مهارة الكلام بشكل منفرد). ثم تليها فترة ثانية تتضمن تعليم المناظرة باللغة العربية في الثماني محاضرات الأخيرة. وبذلك يتوافق هذا الأمر مع عنوان البحث وهو "المراحل المتتابعة لمقرر الخطابة والمناظرة في تقوية مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي".

يُتوقَّع أن هذه مادة يسهم في تقوية مهارة الكلام لدى الطلاب، وذلك لأن نظام التعلم المتدرج والمستمر يمكّنهم من التركيز على تنمية هذه المهارة. حيث يبدأ بالتدريب على الخطابة التي تتمثل في ممارسة مهارة الكلام بشكل فردي (المونولوج)، ثم يليه تعلم المناظرة باللغة العربية من خلال الحوار الجماعي القائم على عرض الحجج والردود. وبهذا تتكوّن عملية تعلم مهارة الكلام من مرحلتين متكاملتين في هذا المقرر يتم تنفيذهما بشكل متواصل. كما يُزوَّد الطلاب بالجانب النظري، ومرحلة معالجة الألفاظ، ومرحلة التفكير النقدي، ومرحلة التطبيق العملي، حتى يصلوا إلى امتلاك مهارة كلام فصيحة وطليقة. وهذا يتوافق مع آراء أخرى ترى أن مهارة الكلام تحتاج إلى عدة مراحل: مرحلة التنبيه أو الاستثارة، ثم مرحلة التفكير، ثم مرحلة معالجة الألفاظ، وأخيراً مرحلة النطق. فالمرحلة الأولى هي التنبيه، حيث يحتاج المتكلم قبل الحديث إلى مثير يحدد موضوع كلامه. والمرحلة الثانية هي التفكير، وهي عملية يجمع

فيها المتعلم الأفكار الناتجة عن التنبيه ثم ينظمها. أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة معالجة الألفاظ، حيث يبدأ المتعلم بترجمة أفكاره إلى اللغة الهدف بشكل صحيح وفق قواعد اللغة العربية. ثم تأتي المرحلة الرابعة وهي مرحلة النطق التي يتم فيها التطبيق العملي للكلام. إن من أبرز الآثار المترتبة على مقرر الخطابة والمناظرة هو وجود عملية مراحل متكاملة لتعلم مهارة الكلام(Mahmudah & Rochma, 2022). إن من أبرز الآثار المترتبة على مقرر الخطابة والمناظرة هو وجود عملية مراحل متكاملة لتعلم مهارة الكلام.

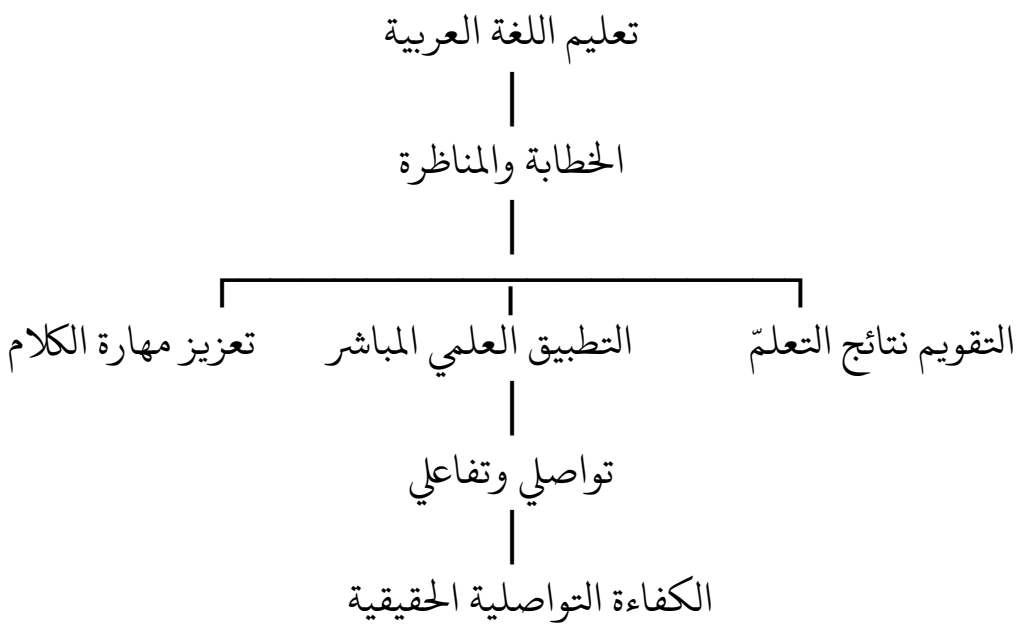
ثم إن الأمر لا يقتصر على عملية تعلم مهارة الكلام فحسب، بل يوضح أيضاً أهمية هذه المهارة في اللغة العربية، كما ذكرت الطالبة "بوتري" من قسم تعليم اللغة العربية، حيث قالت: "أن مهارة الكلام مهمة جدًّا في تعليم اللغة العربية، حيث تُعَدُّ نقطة محورية تمثل المرحلة المتقدمة من تطبيق ما تعلَّمه الطالب في أثناء الدراسة. وأضافت طالبتان أخريان أن هذه المهارة تُعَدُّ الركيزة الأساسية التي تُحدِّد نجاح عملية تعليم اللغة العربية أو فشلها. كما أوضحت طالبة أخرى أن مهارة الكلام أمر ضروري، إذ بدونها لا يكتمل تعلم اللغة العربية، وأنها تتيح للطلاب فرصة التدريب على التواصل النشط وتوظيف المفردات التي تعلموها في التحدث مع الآخرين في حياتهم اليومية. وأكدت إحدى الطالبات أيضًا أن مهارة الكلام تمثل جانبًا جوهريًا وأساسًا في تعليم اللغة العربية لأنها تعكس التمكن الحقيقي من اللغة. لذلك، ينبغي أن يكون تطوير مهارة الكلام محورًا أساسيًا في المناهج التعليمية للغة العربية، وخاصة من خلال الطرق النشطة مثل النقاش، والتمثيل، والمناظرة، والعرض الشفهي، وممارسة التواصل في الحياة اليومية.

يمكن استخلاص آراء المشاركين في المقابلات بأن مهارة الكلام لها دور أساسي ومحوري في تعليم اللغة العربية. إذ تُعَدُّ مهارة التحدث امتدادًا لما حصّله الطالب من نتائج التعلم، كما تُعد معيارًا لنجاح عملية تعليم اللغة العربية. ومن دون إتقان مهارة الكلام يُعتبر التعلم ناقصًا، لأنها تُدرِّب الطلاب على التواصل النشط،

وتطبيق المفردات في الحياة اليومية، وتعكس التمكن الحقيقي من اللغة العربية. ولذلك ينبغي أن يكون تطوير مهارة الكلام محورًا رئيسًا في المنهج، مع التركيز على الأساليب النشطة مثل المناقشة، والتمثيل، والمناظرة، والعرض الشفهي، والممارسة المباشرة للتواصل. كما أشار مصدر آخر إلى أن مهارة الكلام تبرز قدرة الفرد على توصيل الأفكار والآراء بوضوح وفعالية باستخدام اللغة العربية. ولا يمكن التقليل من أهمية هذه المهارة، إذ إن الطلاقة في الكلام لا تقتصر على تسهيل عملية التواصل فحسب، بل تُجسِّد أيضًا إتقان اللغة العربية إتقانًا شاملاً(Imamah, 2022).

استنادًا إلى نتائج المقابلات، وُجد أن مادة الدراسية الخطابة والمناظرة دورًا بارزًا في دعم وتعزيز مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جمبي. فقد ذكرت إحدى الطالبات أن دور هذين المقررين يُعَدّ بالغ الأهمية بوصفه وسيلة لقياس مدى قدرة الطالب على تطبيق ما اكتسبه من التعلم من خلال ممارسة مهارة الكلام. وأضافت طالبة أخرى أن المقررَين مهمان في تقوية مهارة الكلام، لأنهما يفرضان على الطالب التدريب العملي في إلقاء الخطب باللغة العربية والمشاركة في المناظرات العربية. كما أوضحت طالبتان أخريان أن دور هذين المقررين جوهري في منهج تعليم اللغة العربية، لما لهما من أثر في تعزيز امتلاك الطلاب لمهارات لغوية نشطة وتواصلية. وأكدت إحدى الطالبات أيضًا أن مقرري الخطابة والمناظرة يحتلان موقعًا استراتيجيًا ودورًا مهمًا في منهاج تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تطوير المهارات الإنتاجية (مهارة الكلام) وتعزيز الكفاءة التواصلية التطبيقية في الواقع العملي.و فيما يلي، ولتسهيل فهم القارئ، يقدّم الباحثة مخططًا وجداولَ حول الخطابة والمناظرة باللغة العربية في تعزيز مهارة الكلام:

مخططا.١



جدول ١٠

الجانب	الشرح
وظيفة الخطابة والمناظرة	لا تقتصر على كونها أداة لتقويم نتائج التعلّم
شكل الأنشطة	الخطابة والمناظرة باللغة العربية
دورها في التعلّم	وسيلة للتطبيق العملي المباشر لمهارة الكلام
أثرها في مهارة الكلام	ترقية مهارة الكلام بصورة نشطة وتواصلية
القيمة الاستراتيجية	تزويد الطلبة بكفاءة تواصلية تطبيقية
العلاقة بين الخطابة ومهارة الكلام	تُعدّ الخطابة وسيلةً لتدريب مهارة الكلام باللغة العربية

بناءً على الآراء المطروحة يمكن الخلوص إلى أن مقرري الخطابة والمناظرة لهما دور بالغ الأهمية في منهج تعليم اللغة العربية. فهما لا يقتصران على كونهما وسيلة لقياس مدى قابلية تطبيق ما حصّله الطالب من عملية التعلم، بل يُعدّان أيضًا مجالًا للتطبيق العملي المباشر من خلال الخطب والمناظرات باللغة العربية. كما أن وجودهما

يسهم في تعزيز مهارة الكلام بصورة نشطة وتواصلية، ويُعَدّان عنصرًا استراتيجيًا في تزويد الطلاب بكفاءات تواصلية تطبيقية في الحياة الواقعية. وقد أكّد مصدر آخر أن أنشطة تعليم الخطابة ومهارة الكلام باللغة العربية ترتبط ارتباطًا وثيقًا، حيث يتدرّب الطلاب على التحدث بالعربية من خلال ممارستهم لأنشطة الخطابة. ويُعَدّ الطالب ماهرًا في الكلام باللغة العربية إذا استطاع التعبير وفق قواعد النحو والصرف، وهو ما يتحقق عبر تعلم الخطابة (Sitti Rohelah & Hanun, 2023).

مادة الدراسية الخطابة والمناظرة له دور مهم باعتباره ابتكارًا تعليميًا في ميدان تعليم اللغة العربية. فهذا مادة الدراسية يقدم مقاربة أكثر عملية وواقعية ومرتبطة بمهارات الحياة، بحيث لا يقتصر على الجانب النظري فحسب، بل يوجه الطلاب مباشرة إلى ممارسة الكلام. ومن ثم فإن دمج هذا مادة الدراسية قادر على دعم تنمية مهارة الكلام وجعل الطلاب أكثر براعة في التواصل باللغة العربية بشكل صحيح وسليم وعملي .وقد أكدت مصادر أخرى أن تطبيق الخطابة في تعليم اللغة العربية في هذا العصر الحديث يُعَدُّ أمرًا بالغ الأهمية في تحسين جودة تعليم اللغة العربية. فمن خلال ممارسة الخطابة، يسهل على المتعلمين حفظ المفردات العربية وفهم القواعد النحوية الصحيحة. كما أن ممارسة الخطابة تساعد المتعلمين على تنمية مهارة التحدث بالعربية بطلاقة وسلاسة (Ahmad Izzan, 2015). وبالمثل فإن تعلم المناظرة باللغة العربية يُسهم في دعم وتقوية مهارة الكلام.

شكل تدرج مادة الدراسية الخطابة والمناظرة

بناءً على نتائج المقابلة مع أحد المصادر، تبين أن مادة الخطابة والمناظرة لها أشكال متنوعة في كل من عمليتي التعلم. كما ذكر أستاذ هذه المادة، فإن شكل التعلم في الخطابة يتمثل في التمثيل الدورى (حيث يقوم الطالب بدور الخطيب أو المصدر في سيناريو محدد)، وتمارين الخطابة أو البلاغة العامة، وكذلك محاكاة المؤتمرات والندوات (حيث يقدم الطالب ورقة علمية أو فكرة أمام الصف). أما شكل التعلم في

المناظرة فيكون من خلال مناقشات منظمة وفق قواعد واضحة لإعداد الحجج، وتمارين إلقاء الحجج، والنتيجة النهائية تكون في صورة مشروع مناظرة باللغة العربية(Rofiazka, 2025).

إنّ الخِطابة تملك دوراً مهماً في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية وفي الوقت نفسه تعميق الفهم لثقافة العرب. فمن خلال أنشطة الخِطابة يتمكن المتعلم من تدريب مهارة الكلام بالعربية في سياقها الواقعي وبناء الثقة بالنفس في عملية التواصل. كما تساعد الخِطابة المتعلم على فهم الثقافة العربية من خلال الموضوعات المطروحة في الخطب. وفي العصر الحديث يمكن دمج الخِطابة في تعليم اللغة العربية عبر الاستفادة من التكنولوجيا والابتكار في ميدان التربية(Shoniful Hadi, Nur Hasan, 2025) . تُعَدُّ الخِطابة من الوسائل المهمة في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية وتعزيز الفهم لثقافة العرب في الوقت نفسه. فمن خلال أنشطة الخِطابة يتمكن المتعلم من تدريب نفسه على الكلام بالعربية في سياقها العملي وبناء الثقة بالنفس في عملية التواصل. كما تساعد الخِطابة على توسيع معرفة المتعلم بالثقافة العربية من خلال الموضوعات المختلفة التي تُطرَح في الخطب. وفي العصر الحديث يمكن دمج الخِطابة في تعليم اللغة العربية من خلال الاستفادة من التكنولوجيا والابتكار في مجال التربية والتعليم (Machrup Eko Cahyono, Salma Fikria & Nurul Musyafaah, 2024).

وفي المقابل، فإنَّ شكلَ التعلُّم في المناظرة يركِّز بدرجة أكبر على تنمية القدرة على الجدال والتفكير النقدي. وتشمل عمليتُه تمثيلَ الأدوار، حيث يقوم الطالب بدور الخطيب أو المتحدث في سيناريو محدد، ثم ينتقل إلى النقاش المنظم وفق قواعد واضحة لإعداد الحجج. كما يُدرَّب الطالب على عرض الحجج بطريقة مقنعة، سواء في تأييد فكرةٍ ما أو في معارضتها. وتبلغ المناظرة ذروتها في مشروع مناقشة باللغة العربية، وهو لا يختبر مهارة التحدث فحسب، بل يُنمِّي أيضاً حِدَّةَ المنطق، والقدرة على صياغة الردود، والمهارة في مجابهة محاورٍ آخر بفعالية. بالإضافة إلى ذلك، فإن المناظرة باللغة

العربية تُعلِّم القدرة على التفكير النقدي والمنطقي في فهم القضايا، وتُحفِّز على البحث في المواضيع المثيرة للجدل، كما تُنمِّي مهارة صياغة الحجج بشكل منهجي، والاستماع إلى الجوانب السلبية والإيجابية من قضية معينة، والتدرّب على عرض النتائج الفكرية أمام الخصم، وصقل الذهن عند الرد على اعتراضات الخصم. ومن هنا فإن الأخلاق والآداب وأسلوب عرض الحجة أو الفكرة تُعَدُّ أموراً في غاية الأهمية في بناء المهارة العقلية للتحدث باللغة العربية(Aliyah Primasti & Hidayanti, 2024).

ومن ثَمَّ، يمكن الاستنتاج أنَّ المناظرة تُعَدُّ امتداداً متقدماً لمهارة الخطابة. فإذا كانت الخطابة تركِّز على تمكين الطالب من إلقاء الخطب الفردية، فإنَّ المناظرة تُدرِّبه على تجاوز ذلك نحو إعداد الحجج والردود بشكل منطقي ومنهجي. ويبدأ هذا النمط من التعلُّم بالتدرج من تدريب الطالب على الخطب الفردية، ثم يرتقي إلى مستوى أكثر تعقيداً من خلال محاكاة المناظرات. وتُسهم هذه الاستراتيجية التعليمية إسهاماً كبيراً في تعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب، إذ تجمع بين القدرة على التحدث، وصياغة الأفكار، والتواصل في السياقات الرسمية والجدلية على حد سواء.

مادة دراسة الخطابة والمناظرة لها ارتباط وثيق باحتياجات الطلبة، وذلك من خلال دعمه لتعزيز مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. فقد أوضحت ملَاتي أن المقرر "يُعَدّ ابتكارياً وذا صلة وثيقة، لأن الطلبة اليوم يحتاجون إلى تعلم نشط يمكن ممارسته مباشرة. كما أن أساليب مثل الخطابة والمناظرة تُدرِّب على الشجاعة وطريقة التفكير النقدي باللغة العربية". وأضافت ريستي ورحمة وسيتا أن "المقرر ابتكاري وذو صلة كبيرة باحتياجات الطلبة لأنه سهل الفهم". كما أكدت بوتري قائلة: "إلى حد الآن ـ والحمد لله ـ الأمر كافٍ، فهو يدعم ثقة الطلبة بأنفسهم في التحدث بالعربية، سواء في العروض التقديمية أو في الأنشطة الكلامية الأخرى".

بناءً على مختلف الآراء المطروحة، يمكن الاستنتاج أن مادة الدراسية الخطابة والمناظرة على درجة عالية من الملاءمة مع احتياجات الطلبة في تعلم اللغة العربية.

فهذا مادة الدراسية لا يقتصر دوره على تعزيز مهارة الكلام، بل يمنح أيضاً تجربة تعليمية نشطة وتطبيقية، كما يُدرِّب على الشجاعة والقدرة على التفكير النقدي باللغة العربية. إضافةً إلى ذلك، يُعَدّ هذا مادة الدراسية ابتكارياً، سهل الفهم، وقادراً على تنمية ثقة الطلبة بأنفسهم في مختلف أنشطة الكلام، سواء في العروض التقديمية أو في الممارسات التواصلية الأخرى. ويؤكد رأي آخر أن من بين الطرق التعليمية التي يمكن استخدامها لتقوية وتدريب مهارة الكلام لدى طلبة تعليم اللغة العربية هو منهج المناظرة، إذ يُمَكِّن الطلبة من التفاعل الجيد، والتفكير النقدي، والتعبير عن آرائهم(Sari, 2018). ومن ثمّ، فإن الخطابة والمناظرة تُعَدّان وسيلتين تواصليتين فعالتين لتعزيز مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي.

الخلاصة

بناءً على مجمل نتائج البحث يمكن الاستنتاج أنّ عملية تعلّم مهارة الكلام في اللغة العربية ضمن مقرّر الخطابة والمناظرة تتمّ بشكلٍ تدريجي، حيث تبدأ بالنظريات ثم التدريبات الموجّهة، ثم التطبيق العملي وأخيراً المخرجات. ويُعقد هذا المقرّر في ستة عشر لقاءً، خُصّصت اللقاءات الثمانية الأولى لتعلّم الخطابة؛ إذ خُصّصت اللقاءات من الأول إلى الرابع للجانب النظري، ومن الخامس إلى السابع للتطبيق العملي، ثم يُجرى في اللقاء الثامن امتحان منتصف الفصل على هيئة مشروع إعداد نصّ خطابي وإلقائه. وكذلك فإن تعلّم المناظرة بالعربية يُنفّذ كامتداد لمقرّر الخطابة، ابتداءً من اللقاء التاسع حتى اللقاء الخامس عشر، ويشمل الجانبين النظري والعملي. ثم يُختتم المقرّر باللقاء الأخير بامتحان نهائي في صورة مشروع مسابقة مناظرة باللغة العربية بين طلبة قسم تعليم اللغة العربية.أمّا أشكال التعلّم في الخطابة فتتمثّل في النظريات الأساسية للخطابة مثل بنية الخطاب، وآداب الحديث، والتدريب على الإلقاء أو فنون الخطابة العامة، إضافةً إلى محاكاة المؤتمرات/الندوات حيث يقدّم الطلاب أوراقاً أو

أفكاراً أمام الصف. وأمّا أشكال التعلّم في المناظرة فتشمل التمثيل بالأدوار (حيث يقوم الطلاب بدور الخطيب أو المتحدث في سيناريو معيّن)، والمناقشات المنظّمة ذات القواعد الواضحة لبناء الحجج، والتدريب على إلقاء الحجج، والمشروع الختامي الذي يتمثّل في مناظرة باللغة العربية. وتُعَدّ المناظرة تطويراً لمهارة الخطابة، إذ تُدرّب الطلاب على المحاججة وصياغة الردود بطريقة منطقية ومنهجية.وبذلك يمكن التأكيد أنّ استمرار مقرّر الخطابة والمناظرة في منهاج تعليم اللغة العربية يُعَدّ مناسباً وابتكارياً وفعّالاً في تقوية مهارة الكلام لدى الطلاب، كما يزوّدهم بكفاءات تواصل تطبيقية يحتاجون إليها في حياتهم الأكاديمية والاجتماعية.

تقتصر هذا البحث على تحليل عملية تعليم مهارة الكلام ضمن مقرّر الخطابة والمناظرة في سياق برنامج معيّن لتعليم اللغة العربية، دون إجراء مقارنة مباشرة مع مقرّرات دراسية أو مؤسسات تعليمية أخرى. إضافة إلى ذلك، تركّز الدراسة على وصف تصميم المقرّر وتنفيذه، ولا تتناول بصورة معمّقة الفروق الفردية بين الطلاب، مثل الخلفية اللغوية، ومستوى الكفاءة الأولية، والعوامل النفسية كالثقة بالنفس والقلق اللغوي، التي قد تؤثّر في تطوّر مهارة الكلام. ومن النتائج اللافتة أنّ المشروع الختامي المتمثّل في مباراة مناظرة لا يقتصر دوره على كونه أداة للتقويم، بل يتحوّل أيضا إلى وسيلة تعلّم فعّالة؛ إذ أظهر الطلاب خلال مرحلة الإعداد تحسّنا في طلاقة الكلام وقدرة أفضل على الاستدلال الشفهي مقارنة بما كان متوقّعا.

الشكر والتنويه

يتقدم المؤلفون بخالص الشكر والتقدير إلى جميع الجهات والأفراد الذين أسهموا في إنجاز هذا البحث كما يعبرون عن امتنانهم للمؤسسات الأكاديمية التي ينتمون إليها، وهي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بإندونيسيا، وجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالسودان، لما قدمته من دعم علمي وأكاديمي أسهم في إتمام هذا العمل.

كما يتوجه المؤلفون بالشكر إلى جميع الأساتذة والباحثين الذين قدموا ملاحظاتهم العلمية القيمة، وإلى الطلبة المشاركين في هذه الدراسة على تعاونهم ومساهمتهم الفاعلة في إنجاح عملية جمع البيانات. ويأمل المؤلفون أن يسهم هذا البحث في تطوير تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية، خاصة من خلال تفعيل برامج الخطابة والمناظرة العربية في المؤسسات التعليمية.

إفادة مساهمات الباحثين

ساهم الباحثون في إعداد هذا البحث وفق الأدوار الآتية: **H** قامت بالمساهمة في إعداد فكرة البحث، وجمع البيانات الميدانية، وتحليلها، إضافة إلى كتابة المسودة الأولى للبحث. **FMA** ساهم في تطوير الإطار النظري للبحث، ومراجعة الأدبيات العلمية ذات الصلة، وكذلك المساهمة في تحليل النتائج ومناقشتها **ZA** تولت الإشراف العلمي على البحث، ومراجعة المحتوى الأكاديمي واللغوي، إضافة إلى تحرير النسخة النهائية قبل النشر.

وقد اتفق جميع المؤلفين على النسخة النهائية من البحث، وأسهموا إسهامًا علميًا في مراحله المختلفة، كما يقرّون بمسؤوليتهم المشتركة عن محتواه العلمي.

References

Abdullah, I., & Rahmi, N. (2020). *PEMBENTUKAN LINGKUNGAN BAHASA ARAB UNTUK*. *6*(2).

Ahmad Izzan. (2015). *Metodologi pembelajaran bahasa Arab* (Cetakan ke). Humaniora Utama Press.

Ahmad Suyudi, dkk. (2023). *Efektivitas Perkuliahan*. *4*(1), 79–90.

Aliyah Primasti, S. A., & Hidayanti. (2024). Meningkatkan Kepercayaan Diri Dalam Maharatul Kalam Melalui Debat Bahasa Arab. *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *5*(2), 1–12.

Eka Lutfiyatun, D. K. (2024). *Pelatihan Khitobah Bahasa Arab Di Pesantren Tahfidz Takhassus Daarul Qur'an Palembang*. *1*(1), 1–10.

Fauzi, M., Ibrohimi, A., & Mustafa, H. I. (2025). *PELATIHAN TEKNIK KHITOBAH BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH AL-HAMIDY BANYUANYAR PAMEKASAN*. *3*(1), 106–121.

Holis, N., & Khoirudin, M. (2023). *Optimalisasi Metode Muhawaroh melalui Strategi Munadharah dalam Meningkatkan Maharoh Kalam*. *2*(1), 1–14.

Imamah, A. (2022). Implementasi Metode Sam'iyah Syafawiyah pada Maharah Istima' dan Maharah Kalam di PKPBA UIN Malang. *Borneo Journal Of Language And Education*, *2*(1), 42–58.

Kurosiki, W. A., & Syarifah, A. (2025). *Peran Khitobah Mimbariyah Dalam Menciptakan Bi ' ah Lughowiyah Di Madrasah Aliyah Keagamaan (MAK)*. *3*(01), 1–18.

Lailatus Sa'adah, C. R. (2025). *Implementasi Khitobah Dengan Metode Peer Teaching Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Di Pondok Pesantren Putri Walisongo*. *3*(4), 210–218.

Lutfiani, Y., Nugraha, D., & Nandang, A. (2025). *Ajamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. *14*(1), 42–61. https://doi.org/10.30743/mkd.v7i1.6937.8

Machrup Eko Cahyono, Salma Fikria, S. U. H., & Nurul Musyafaah, M. A. U. N. (2024). Peran Khitobah dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Bahasa Arab di Era Modern / The Role of Khitobah in Enhancing the

Quality of Arabic Language Education in the Modern Era. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, *5*((2)), 2. https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index

Mahmudah, U., & Rochma, S. N. (2022). Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media "Learning.Aljazeera.Net" di Universitas Darussalam Gontor. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *6*(1), 45–68. https://doi.org/10.32699/liar.v6i1.2607

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Muspika Hendri. (2017). *Pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab melalui pendekatan komunkatif*. *3*(2), 196–210.

Naafi Al Kautsar, M. Tulus Mustofa, U. B. (2025). The Impact Of Asian Parliamentary Debate Techniques On The Arabic Speaking Skills Of University Students. *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, *21*(2), 61–75.

Nurlaila, R., & Aldianto, M. (2025). Pengajaran maharah kalam dengan metode debat. *Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor*, *3*, 41.

Ratnaningtyas, O. (n.d.). *Pengaruh metode hiwar terhadap keterampilan berbicara bahasa arab*. *II*(1), 1–13.

Rofiazka, A. yusuf. (2025). *Dokumen Wawancara*.

Sari, A. N. (2018). Pengaruh Teknik Debat Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Pinrang Kabupaten Pinrang. *Jurnal UNM*.

Shoniful Hadi, Nur Hasan, M. A. R. (2025). EFEKTIVITAS STRATEGI KEGIATAN KHITOBAH BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MAHARAH KALAM DI MI NURUL HUDA PAJARAN. *AR-RAID : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *Volume 2 N*(Mi), 273–284.

Sitti Rohelah, & Hanun, B. (2023). Hubungan Kegiatan Latihan Khitobah dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Fakta: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *3*(1), 43. https://doi.org/10.28944/fakta.v3i1.234

Sya'roni, A. (2020). Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah

Pertama. *Rayah Al-Islam*, *4*(02), 274–287. https://doi.org/10.37274/rais.v4i02.341

Syamaun, N. (2016). Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatan Keterampilan Berbicara. *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, *4*(2), 343–359. https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412

Ulhaq, N., & Lubis, L. (n.d.). *Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa*. *4*(2002), 1202–1211.

Vandayo, T. (2020). *IMPLEMENTASI PEMANFAATAN MEDIA VISUAL UNTUK KETERAMPILAN BERBICARA*. *5*(2), 217–236.