

Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah wa Thariqah Tathbiqiha fi Ta'lim al-Sharf 'Ala Asasi al-Nadzariyah al-Bunyawiyah

¹Mohammad Zainal Hamdy, ²Moh. Sholeh Afyuddin, ³Miftahul Maesaroh

¹Hamdyhernandez14@gmail.com, ²Afyudinsholeh92@gmail.com,

³Centerarabic323@gmail.com

¹Institut Agama Islam Negeri Kediri, ²Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuwanyar Pamekasan, ³Institut Agama Islam Negeri Ponorogo

Abstract: *The view of structuralism is Language learning is the acquisition of habits that are strengthened by practice and reinforcement. Language is a skill that is obtained from the surrounding environment and then carried out through imitation and reinforcement methods. Among the Arabic language approaches is a structural approach which requires students to understand language formulas and terms, and students are required to memorize sentence models or word functions. In Arabic, we can see that learning with a structural approach is required to know fi'il, fa'il, maf'ul and many other linguistic terms. researchers use qualitative research and types of literature review or library research is an activity of studying reference books. This activity is useful for obtaining a theoretical basis related to the problem under study. Literature study is the activity of reading books and looking for references. The goal is for researchers to understand a topic or research theme. The structural theories are one of the other theories in the research of modern linguistics. He defined language as the spoken one, and that its acquisition by adding exercises, reinforcement, and so on is one of the most important principles in this theory. Hence, we knew that the structural theory had tried to focus the teaching of the language on the teaching of the spoken language, and by basing the teaching of grammar on it, it was hoped that the teaching of grammar seemed effective and important in the hearts of students.*

Keywords: *Structural Theory, Arabic, grammar*

الملخص: وجهة نظر البنيوية هي تعلم اللغة هو اكتساب العادات التي تعززها الممارسة والتعزيز. اللغة مهارة يتم الحصول عليها من البيئة المحيطة ومن ثم يتم تنفيذها من خلال أساليب التقليد والتعزيز. من بين مناهج اللغة العربية نهج هيكلية يتطلب من الطلاب فهم الصيغ والمصطلحات اللغوية ، ويطلب من الطلاب حفظ نماذج الجمل أو وظائف الكلمات. في اللغة العربية ، يمكننا أن نرى أن التعلم بمنهج هيكلية مطلوب لمعرفة المصطلحات اللغوية في الفائل والفلسفة والمفول والعديد من المصطلحات اللغوية الأخرى. يستخدم الباحثون البحث النوعي وأنواع المراجعة الأدبية أو البحث في المكتبات هو نشاط لدراسة الكتب المرجعية. هذا النشاط مفيد للحصول على أساس نظري يتعلق بالمشكلة قيد الدراسة. دراسة الأدب هي نشاط قراءة الكتب والبحث عن المراجع. الهدف هو أن يفهم الباحثون موضوعًا أو موضوعًا بحثيًا. النظريات البنائية هي إحدى النظريات الأخرى في بحث علم اللغة الحديث. عرّف اللغة بأنها اللغة المنطوقة ، وأن اكتسابها بإضافة التمارين والتعزيز وما إلى ذلك من أهم المبادئ في هذه النظرية. ومن هنا علمنا أن النظرية البنيوية حاولت أن تركز تعليم اللغة على تعليم اللغة المنطوقة ، ومن خلال تأسيس تدريس القواعد عليها ، كان من المأمول أن يبدو تدريس القواعد فعالاً ومهماً في القلوب. عن الطلاب.

الكلمات المفتاحية: النظرية البنيوية ، اللغة العربية ، القواعد

المقدمة

القواعد هي الأساس والإرشادات والمبادئ. ويمكن أيضاً على أنه صيغة أو مبادئ التي تصبح قانوناً. (Ningsih & Hamdy, 2022) يمكن أن نفهم أنه هو فهم القواعد التي تحكم مستخدمي اللغة العربية وهي التي تستخدم كوسيلة لفهم الجمل.

قال الخبراء إن تعليم التركيب (الصرف) هو الأنشطة الأساسية لتحصيل مهارة القراءة والكتابة. (Mustofa, 2011) كما تعتبر القراءة والكتابة كأحد أهم وسائل نقل المعرفة قديماً إلى الوقت الحاضر، بالإضافة إلى ما يظهر اليوم من وسائل أخرى مثل التسجيلات الصوتية واليوتيوب وغيرها من الوسائل والأدوات لنقل المعرفة. من خلال القراءة، يتطور الإدراك، ويتم إثراء المعلومات، وتزداد الخبرة، وسيكتسب الناس الكثير من الخبرة. (Hamdy & Ningsih, 2022)

وأشار التعليم التقليدي إلى حفظ المواد مثلما في ترتيبها في الكتب النحوي والصرفي المتوافرة بدون الحصر إلى المواد المحتاجة فقط لدى الطلاب، حتى كانوا شعروا أن لا منفعة ولا أهمية في تعلمها.

سيطبق تعلم التركيب (الصرف) على أساس النظريات البنوية كما قد بحثنا في اللسانيات الحديثة مساعدة لتعليم القواعد كي كان سالماً من المظاهر في الفقرة الثانية. ويرى الباحثون أنها نظرية اللاتقة لأن يستخدم في تعلم التراكيب لأن لها المبادئ الذي أسسها أقطاب هذه النظريات متساوية بمبادئ تعليم القواعد، (Riski, 2013) منها: أن تعليم النحو والصرف ليس غاية بل إنه وسيلة للغاية، وأن تعليم القواعد لا بد من أن يكون مطابقة ومؤيداً لاستيعاب الكفاءات اللغوية الأربعة، وهلم جرا.

وأن هذه النظرية قد ساعد القواعد لحل مشكلتها التقليدية: أن لا له منفعة أو أهمية قوية لدى الطلاب، لأنهم لا يعرفون ولا يفهمون تطبيقه حتى جعلت هذه النظرية أسست تعلم القواعد على أنه وظيفياً وتطبيقياً.

منهج البحث

تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي الذي يقدم فيه الباحث البيانات وصفيًا وليس في شكل قيم عددية. (Arikunto, 2013) يستخدم هذا النوع البحث المكتبي، وهو بحث يتم باستخدام المكتبة، إما في شكل كتب أو ملاحظات أو تقارير عن نتائج البحوث السابقة. (Zed, 2014)

البيانات الأولية لهذا البحث هي نظريات التعلم، وخاصة نظرية بنوية. في حين أن مصادر البيانات الثانوية هي بيانات داعمة، فإن كلا من الكتب والمصادر الأخرى التي لها صلة بمشكلة البحث. (Hamdy, 2020) بعد جمع البيانات، ما يتم فعله هو قراءة ودراسة والبحث واختيار وتصنيف البيانات ذات الصلة والتي تدعم البحث حول هذا الموضوع، لمزيد من التحليل والاستنتاجات في مناقشة كاملة. تم التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة بطريقتين، وهما معايير المصدقية وقابلية النقل. (Sugiyono, 2018)

البحث والمناقشة

النظرية البنوية

بنية لغة من كلمة (*Structure*) اللغة اللاتينية بمعنى الهيكل أو المباني. البنية نفسه هو النظري (مجرد) الذي يتكون من عدد من المكونات التي ترتبط مع بعضها البعض. يصبح هيكل جانبا رئيسيا من جوانب البنوية. وبعبارة أخرى، هي نظرية التي تنص على أن أعراض مختلفة ثقافية وطبيعية كما الاستيقاظ النظري (مجردة)، ويتألف من العناصر التي تتصل مع بعضها البعض. (Riski, 2013)

الاختلافات في طرق تعليم اللغة أو أساليبه تتأثر الاختلافات في وجهات النظر حول طبيعة اللغة و كيفية تحليل اللغة ووصفها، (Rasyidi, 2012) وعملية التعليم خاصة في تعليم اللغة لا يمكن فصلها بعلم اللغة نفسه. النظرية البنوية إحدى من الإتجاهات اللغوية تبدو في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي في أوروبا، أسسه اللغوي فردينان دي سوسير (1857-1913). وتحدث عنه في محاضراته التي نشرها تلاميذه بعد وفاته عام 1916م،

مجموعة في كتاب تحت عنوان : Cours de Linguistique Generale محاضرة في علم اللغة العام.(Al-Ashili, 1999)

الافتراض الشهير لسوسور والذي هو أساس دراسته هو أن اللغة حقيقة اجتماعية. وإدراكاً لهذا الافتراض ، فإن أول دراسة قام بها هي دراسة بنية اللغة. يتم ذلك لأن سوسور يعتبر أن اللغة هي بنية ، لذلك غالباً ما يُطلق على نهجه اسم علم اللغة البنيوي. ثانياً ، طور سوسير أفكاره إلى ستة انقسامات حول اللغة، وهي الانقسامات المتزامنة وغير المتزامنة، الانقسامات بين الشكل والمضمون، الانقسامات الدلالة والدال، الانقسامات اللغوية والإفراج المشروط، الفرد والانقسام الاجتماعي، والعلاقات التركيبية والعلاقات النموذجية. سوى فردينان دي سوسير، طور لغوي آخر الذي ساهم في تطوير نظرية البنيوية وهو ليونارد بلومفيلد. وهو البنيوي الأمريكي، صاحب المنهج المتميز، الذي ظهر أثره واضحاً في توجيه الدراسات اللغوية الحديثة في الجامعات ومراكز البحوث في أمريكا وأوروبا وجهات أخرى من العالم.

اللغوي الهيكلي التالي هو إدوارد سابير ، وهو يهودي ألماني ، بدأ العيش في الولايات المتحدة عندما كان عمره ٥ سنوات (١٨٨٩). درس في جامعة كولومبيا ، مع فقه اللغة الألمانية كمسار رئيسي له. كان تأثير بواس كبيراً عليه لدرجة أنه أصبح مهتماً باللغويات والأنثروبولوجيا. يمكن دراسة مفهومه للغة وتعقبه إلى حدود اللغة التي يصنعها. يضع القيود التالية فيما يتعلق باللغة: اللغة طريقة إنسانية بحجة وغير غريزية لتوصيل الأفكار والعواطف والرغبات عن طريق نظام من الرموز المنتجة طواعية. الغريزة المستخدمة لنقل الأفكار والمشاعر والرغبات باستخدام رمز طوعي أنظمة)

اللغوي التالي الذي اشتهر بمساهمته في علم اللغة البنيوي هو ليونارد بلومفيلد ، وهو عالم لغوي أمريكي تتمثل مساهمته الأكبر في نشر المبادئ والأساليب المعروفة باسم "البنيوية الأمريكية". تجاوز تأثيره من خلال الكتابات التي قدمها التعاليم التي قام بها. بعد نشر كتابه الأول "مقدمة في دراسة اللغة" في عام ١٩١٤. كتب العديد من المقالات ، حول اللسانيات العامة ولغات معينة. إن أبحاثه حول لغات الهنود الأمريكيين معروفة

جيدًا وكان لها تأثير كبير. تم توجيه أفكاره من خلال كتاباته في مجلة حول المجتمع اللغوي الأمريكي تسمى "اللغة". كما حاول من خلال المجلة شرح موقفه من مختلف الأمور المتعلقة بالطريقة.

صيغت وجهة نظره حول استخدام اللغة من خلال "التحفيز" (التحفيز) والاستجابة (الاستجابة). وفقًا لـ Bloomfield، يمكننا فقط تحديد معنى شكل من أشكال الكلام بعناية، إذا كان هذا المعنى مرتبطًا بشيء يمكن أن يستفيد من المعرفة العلمية. على سبيل المثال، يمكننا تحديد أسماء النباتات والحيوانات باستخدام تقنيات علم النبات والحيوان وما إلى ذلك. كما ذكر أن "اللغة المنطوقة" مهمة لأنها تحتوي على معنى. ويتكون المعنى نفسه من الأشياء المهمة التي يرتبط فيها كلام اللغة، أي الأحداث العملية. معنى شكل من أشكال اللغة (الشكل اللغوي) هو الموقف الذي يذكره فيه المتحدث والاستجابة التي يثيرها في المستمع.

بعض النقاط اللغوية على وجه هذه النظرية كما يلي: (Al-Ashili, 1999)

أ) اللغة ظاهرة شفوية منطوقة، (Rasyidi, 2012) لهذا فإن مهارتي الاستماع والكلام مقدمتان على مهارتي القراءة والكتابة

ب) المهارة اللغوية يمكن الحصول عليها بعبادة سلوكية بإضافة التدريبات والتعزيز
ج) تختلف اللغات فيما بينها، فلكل لغة نظام فريد متكامل للتعبير عن أي فكرة، لذلك أن تحليل لغة ما لا يستطيع أن يستخدم منهج أو طرق التي يستخدمها لغة أخرى.

د) اللغة هي التي يستخدم الناطقون بها استخدامًا طبيعيًا في حياتهم اليومية، لذلك لا الأنماط والقواعد المعيارية التي يميلها عليهم اللغويون

ه) كل اللغات الحية تتطور بعد العصر بسبب اتصال مع لغات أخرى، وبالتالي يمكن أن تتغير قواعدها

و) المصدر الأول والرئيسي لتدوين اللغة هو المتحدثين اللغة، وليس مؤسسة علمية، ومراكز اللغة، أو المدارس النحوية

استنادا إلى النظرية اللغوية المذكورة، بعض المبادئ المتعلقة بتعلم اللغة، من بين الأمور الآتية: بسبب المهارات اللغوية المكتسبة من خلال العادة، فالحفظ، والممارسة، والتكرار لا بد أن يفعلها مكثفة. ينبغي على المعلمين أن تضطلع بدور قيادي في التعلم. لأن اللغة المنطوقة هي اللغة المصدر الرئيسي، فيجب على المعلم أن يبدأ الدرس من خلال الاستماع ومن ثم التحدث والقراءة، والكتابة الماضي. ويولى اهتمام كبير للشكل الخارجي للغة وهي طلاقة النطق ودقة الهجاء والنطق، وتصحيح بنية وهلم جرا. الفرق بين اللغة الأم للطالب مع لغة أجنبية التي تعلموا يحتاج اهتمامًا كبيرًا من المعلم لتولية هذه الاختلافات بحيث يمكن تعديلها عند تصميم طريقة التعلم. المعلمين يؤكد دائما أن قواعد اللغة لا شيء مطلقا لم يتغير، ولكن قواعد اللغة تتطور مع تطور اللغة نفسها. في تنفيذ عملية التعلم، السماح للمعلم لشرح طلابه باستخدام الطريقة الاستقرائية، ويعطي المعلم الأمثلة قدر الإمكان ومن ثم المضي قدما لتقديم استنتاجات بشأن القواعد التي يجري بها، وبعد ذلك عقد استخلاص المعلومات ثم تعزيز فهم الطالب. (Fachrurrozi & Muhyuddin, 2010)

الأهداف والطرق في تعليم علم التركيب

منذ أن طورت اللسانيات الهيكلية التي ابتكرها فرديناند دي سوسير ووقفت كنظام مستقل للمعرفة، بدأ تأثير علم اللغة التقليدي على دراسات اللغة يتلاشى، وازداد تأثير علم اللغة البنيوي أقوى. يُنظر إلى تعريف اللغويين البنيويين للغة على أنه أكثر لغوية وموضوعية وعقلانية.

يُنظر إلى وصف اللغة على أنه أكثر لغوية لأنه يعتمد على اللغة نفسها. هذا يختلف عن علم اللغة التقليدي الذي يحدد اللغة القائمة على الفلسفة بحيث يكون تعريفها معيارياً وفلسفياً.

تعريف آخر يتعلق باللغة على أساس علم اللغة البنيوي هو افتراض أن اللغة الأساسية هي اللغة المنطوقة، في حين أن اللغة المكتوبة ليست سوى تقليد غير كامل للغة المنطوقة. تتكون اللغة دائماً من عناصر مقطعية وما فوق. اللغة المكتوبة قادرة فقط على

وصف العناصر القطاعية ، بينما لا يوجد سوى عدد قليل من العناصر فوق القطاعية التي يمكن وصفها بواسطة علم اللغة التقليدي ، وهي التهجئة. لا يمكن حتى الآن وصف العناصر فوق القطاعية الأخرى التي تحدد أيضًا معنى ورسالة اللغة من خلال علم اللغة التقليدي. على سبيل المثال ، لا يمكن وصف الإجهاد ، والتجويد ، وقيمة الذوق ، وقوة اللغة ، والسياق ، وغير ذلك بمصطلحات حقيقية.

إن تحديد اللغة بناءً على علم اللغة البنيوي الذي يعتبر نتيجة مهمة لعلم اللغة البنيوي هو نظرية ثنائية اللغة. هذا يعني أنه يمكن تقسيم اللغة إلى أزواج ، والتي تشمل:

· اللغة المشروط *Langue-parole*

نموذجي - تركيب *Paradigmatik-sintagmatik*

التزامن المتزامن *Sinkronis-diakronis*

يتم تعريف اللغة التي يشير إليها البنيويون على أنها معرفة الشخص بلغته. يتم تضمين المعرفة وإتقان قواعد اللغة في فهم هذه اللغة. وفي الوقت نفسه ، فإن الإفراج المشروط هو قدرة الشخص على استخدام اللغة بناءً على قواعد اللغة.

يتنوع أهداف تعليم علم التراكيب إلى المغزى الآتي منها لإصلاح الخطيئات التركيبي في اللغة لأن يكون اللغة المنطوقة أسهل وأسرع للفهم بصحة تركيبه. وإيجاد البيئة اللغوية الفصحى. ثم لتلبية حاجة الطلاب بالكفاءة اللغوية كي يعرفوا خطأ تركيب اللغة أو صحاحه. والأخير، لتركيب الكلمات المفيدة صحيحة. (Mas'ud, 2017)

أما الطرق في تعليم التركيب (الصرفي) على النظرية البنيوية هي:

الطريقة الاستقرائية (Salam, 2021)، وهذه الطريقة عكس ما في الطريقة القياسية يعني من الجزئية إلى العام. فجعل المدرس إلى عرض الأمثلة ثم تابع بالقواعد العام. وهذه الطريقة لا يبلغ إلى المحصولات القصوى إلا باعطاء التدريبات والتمرينات الكثيرة من الأبواب الذي قد علمه المدرس.

وخطواتها المعينة كما يلي:

(١) حضر المدرس وبلغ عن الموضوع المعين الذي سيقدمه لدى الطلاب.

- ٢) جعل المدرس إلى عرض الأمثلة والأنماط والكلمات لها العلاقات بالموضوع.
- ٣) أمر المدرس الطلاب لأن يتناوبوا إعادة القراءة لتلك الأمثلة.
- ٤) بعد أن تم الأمر، شرع المدرس ببيان القواعد من التعريفات والنظام المضمونة في تلك الأمثلة التي تعلق بالموضوع.
- ٥) ومن تلك الأمثلة، شرع المدرس والدارسين إلى أخذ الاستنتاجات والملخصات الصرفي من تلك الأمثلة.
- الطريقة النصوص العربي المتكاملة** (Syahin, 2011)، هذه الطريقة هي شكل تطويري من كلتا الطريقتان السابقة. وخطواتها المعينة كما تلي:
- ١) إنها أخذت الطلاب إلى قراءة النصوص العربي المتكاملة.
- ٢) بحث وناقش المعاني المحتوى في مضمون النصوص.
- ٣) أشار المدرس الكلمات المعينة التي فيها عناصر القواعد المهدوف تعليمها.
- ٤) استنتج منه القواعد من التعريفات والنظام.
- ٥) فبعد أن تم الأمر أشار المدرس إلى أن يجعل الطلاب الأمثلة الأخرى بتطبيق تلك القواعد.
- طريقة النشاط**. (Riski, 2013)، هذه الطريقة أشارت التلاميذ إلى أخذ كثيرا من الأنشطة، وخطواتها كما تلي:
- ١) أنهم أمروا لأن يجمعوا الأمثلة والأنماط من النصوص المتوفر في المجلة أو الجريدة أو غيرها التي تحتوي القواعد التي تتعلق بالموضوع.
- ٢) استنتج المدرس من تلك الأمثلة القواعد وشرحها لدى الدارسين.
- ٣) فكتبها مرة كي ينجلي مراده.
- ٤) ثم طبقها بصناعة الأمثلة والأنماط الأخرى على أساس تلك القواعد.

الاستراتيجيات في تعليم علم التركيب على النظرية البنوية

يوضح أربعة مبادئ توجيهية في تنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق نجاحه وهي مواصفات ومؤهلات التغييرات السلوكية المرغوبة نتيجة لأنشطة التعلم التي تم تنفيذها. واختيار

طريقة نهج عملية التعلم التي تعتبر الأنسب والأكثر فاعلية لتحقيق الأهداف. واختيار وتحديد إجراءات وأساليب وتقنيات التعلم التي تعتبر الأكثر ملاءمة وفعالية. وتطبيق المعايير أو معايير النجاح بحيث يكون لدى المعلمين الأساسيات التي يمكن استخدامها كقياس لتقييم مدى نجاح المهام التي قاموا بها. (Djalal, 2017)

يجب مراعاة أربعة أمور عند تحديد استراتيجية التعلم على النحو التالي:

١. النظر في أهداف التعلم المراد تحقيقها

٢. مراعاة الطلاب.

٣. النظر في الموارد والمرافق المتاحة ،

٤. النظر في خصائص تقنية أو طريقة العرض. مرتكز على

في النهاية ، يجب أن يعرف المعلم أن الطريقة أهم من المادة ، وأن المعلم أهم من الطريقة، وروح المعلم (المعلم المحترف) أهم من المعلم نفسه. (Ningsih & Hamdy, 2022) أما استراتيجية تعليم القواعد هنا تنقسم على حسب درجة الطلاب، باعتبار خصائص الطلاب وخصائص المواد:

استراتيجية التعليم في المستوى المبتدئ، باستخدام المدخل التعاوني بين الشخصين (the power of two). وهدفها أن الطلاب يقدر في التفريق بين فعل الماضي والمضارع والأمر. وأما خطواتها كما تلي: (Jamal, 2018)

١. اعد الورقات التي تحتوي على المفردات (التصريفية).

٢. أمر الطلاب لأن يفعل بتلك الورقة.

٣. ثم قسم الطلاب إلى مجموعات في كل مجموعة مثنى، وبحث مع صاحبه عما فعله من تلك الورقة.

٤. أمر كل المجموعة لأن يقدم ويشرح عن الذي بحث بينهما.

٥. ويعطي الفرصة للفرقة الأخرى لأن يظهر الانتقادات او الاقتراحات.

٦. ثم صحح المدرس عن الذي بحث وناقش بينهم.

تذكير الموزون، تجمع هذه الاستراتيجية بين تعلم المفردات والصرف، واختبار قدرة الطلاب على النطق بكلمة بكلمة باستخدام القواعد في علم الصرف. وخطواتها بالتالي: (Ningsih & Hamdy, 2022)

١. يطلب المعلم من الطلاب أن يقفوا ويشكلوا دائرة أو يصطفوا في خط مستقيم
٢. يبدأ المدرس بإعطاء بعض الأوامر: اذكر الكلمة على وزن فعل
٣. يقول الطلاب بدورهم، أولئك الذين يستطيعون الإجابة يجلسون
٤. يتابع المعلم الأمر الثاني: انطق الكلمة على وزن افتعل وهكذا
٥. يمكن للمدرس أن يغيرها بقواعد أخرى، على سبيل المثال: أذكر الكلمة على وزن قال
٦. يمكن للمدرس أيضا أن يأمر؛ اذكر الكلمة التي تلي كلمة بيت (ساكن - خبز- تحتوي على فاكهة) مثل بيض، نمل، كلب، رأس، شعر
٧. يمكن للمعلم دمجها مع القواعد الأخرى التي تعلمها الطلاب

استراتيجية التعليم في المستوى المتوسط، استراتيجية هذه تستخدم عرض مجموعة الصغيرة (small group presentation)، تهدف إلى تعليم القواعد الصرفية كمثل تركيب الجملة الفعلية بالضمائر المتصل مثلما في تصريف اللغوي. وخطواتها بالتالي: (Mubarak, 2019)

١. أعد الورقات تحتوي على قطع الكلمات في القرطاس
 ٢. قسم الطلاب إلى المجموعات الصغيرة تتكون من ٣-٥ أنفارا.
 ٣. اطلبهم لأن يركب الكلمات المفيدة من قطع الكلمات المكتوبة في الورقات.
 ٤. أن يقدم كل مجموعة عن محصولاتها.
 ٥. ويعطي الفرصة للفرقة الأخرى لأن يظهر الانتقادات او الاقتراحات.
 ٦. ثم صحح المدرس عن الذي بحث وناقش بينهم.
- تذكير الأفعال: الغرض من هذه الإستراتيجية هو تدريب قدرة الطلاب على التحديد والتمييز بين أنواع الأفعال (الماضي، المضارع، الأمر)، وخطواتها بالتالي:

١. يحضر المدرس عدة كلمات فيلية (حسب عدد الطلاب) مكتوبة على الورق مع امثلة كاملة: أكل - يأكل - كل (سبب - ياكلو - كل)
٢. يعطي المعلم الكلمة للطلاب
٣. يقول المعلم الكلمة، ويستمع الطلاب ويرفعون الكلمة ورقة إذا كانت تتطابق مع ما قاله المعلم
٤. يقرأ الطلاب الكلمات على الورقة
٥. يحدد المعلم ما إذا كانت الكلمات التي ذكرها الطلاب مطابقة لما ذكره المعلم
٦. يعطي المعلم مكافأة للطالب الذي يجيب بشكل صحيح

استراتيجية التعليم في المستوى المتقدم، استراتيجية هنا مسمى بالرسم البياني القصيرة (*chart short*)، واستخدام فيه الرسم أو الورقات المقطعة. وخطواتها كما تلي: (Salim, 2021)

١. أعد الورقات التي كتبت فيها الكلمات بشكل أنماط المختلفة.
 ٢. يوزع الرسم أو الورقات بين الطلاب عشوائية.
 ٣. أمر المدرس لأن يجتمع الطالب مع من نال الورقات فيها الموضوع المتجانس مع ورقته في نفس المجموعة.
 ٤. أمر المدرس أن يكتب الطلاب ما في ورقته في ورقة اخرى أو في الملف.
 ٥. أن يقدم كل مجموعة عن محصلات بحثها.
 ٦. ويعطي الفرصة للفرقة الاخرى لأن يظهر الانتقادات او الاقتراحات.
 ٧. ثم صحح المدرس عن الذي بحث وناقش بينهم. (Hamdy, 2020)
- وهناك أيضا استراتيجية تلائم بهذا المستوى المسمى بـ تغيير المفردات وخطواتها كما تلي:

١. يسأل المعلم الطلاب عن مادة نصية للخطاب لم يتم فهمها من قبل المفردات أو غيرهم
٢. يعطي المعلم أمثلة وإرشادات بسيطة حول تغيير الدومير في النص

٣. يأمر المعلم التعليمات كما في المثال ليتم ممارستها في نص الخطاب
٤. يقوم الطلاب بما يطلبه المعلم في وقت محدد مسبقًا
٥. يصحح المعلم مع الطلاب النتائج التي تم إنجازها (Ningsih & Hamdy, 2022)
- يستطيع المعلم استخدام المسرحية في تعليم القواعد إذ ينتهي المتعلمين في درسها شاملًا وكاملًا، وخطواتها كما تلي:
١. المعلم يحدد عدة مواضيع ويجعلها المواضيع الرئيسية في المسرحية. مثال: نواسخ ومضارع
٢. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين
٣. يشرح المعلم القواعد بالتفصيل، المجموعة ١ ستلعب المسرحية النواسخ والمجموعة ٢ ستلعب المسرحية المضارع
٤. يحدد المعلم دور المجموعة ١: هناك من أصبح إن ، أصبح مبتدى ، أصبح خُبرًا ، أصبح دومًا ، أصبح فاتحًا (أو أي علامات إيروب ضرورية أخرى). للمجموعة ٢: شخص ما يلعب دور فيل مذعور ، ويلعب دور عامل معنوي ، ويلعب دور أميل لافدزي ، ويعمل كعلامة على عيروب (يمكن أن يكون ٢ ، أو ٣ حسب الحاجة)
٥. يشرح المعلم القصة (يمكن لكل مجموعة أن تطور قصة الدراما الخاصة بها وفقًا للقواعد القائمة. لا يشترط أن تكون اللغة المستخدمة عربية ، ما يتم التأكيد عليه هنا هو فهم مفاهيم وقواعد القواعد العربية.
٦. كل مجموعة تؤدي لمدة ١٥ دقيقة ، يقوم المعلم بتسجيلها
٧. يقوم المدرس بتقييم نتائج المسرحية
٨. هنا رابط لمثال من مسرحية نحوية

المختمة

كان تعلم قواعد اللغة العربية ذا أهمية شديدة، أنها ساعد الطلاب لأن ينطق أو يكتب بصحيح حتى كان ما في نطقهم وكتابتهم اسرع وايسر للفهم. ومن المشكلة أن تعاليم القواعد العربية لغير الناطقين بها أصبح مملا ومسئما حتى كان الطلاب يتخلى عنه، لأنه لا يكون وظيفيا ولا تطبيقيا حتى أنهم زعموا أنه لا اهمية الا لأن يصعب بالحفظ وفهم التعاريف والنظام العربية. ولا يؤيد خاصة على مهارة الكلام حتى كانوا كفاءتهم واقفية في الكمتوبات ولا فعالية للاتصال.

وكان النظريات البنيوية هي أحد من سائر النظريات في بحث اللسانيات الحديثة. إنه عرف اللغة كالمنطوقة وأن اكتسابها باضافة التدريبات والتعزيز وهلم جرا من المبادئ الالهة في هذه النظرية. ومن هنا عرفنا أن النظرية البنيوية قد حاولت إلى تركيز تعليم اللغة هي تعليم المنطوقة، وبتأسيس تعليم القواعد عليها كان من المرجو أن تعليم القواعد بدا فعالا وذا اهمية في نفوس الطلاب.

References

- Al-Ashili, A. al-A. ibn I. (1999). *Al-Nadzariyat al-Lughawiyah wa al-Nafsiyah wa Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah*. Maktabah Muluk Fahd.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (15th ed.). PT.Rineka Cipta.
- Djalal, F. (2017). Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, dan Model Pembelajaran. *SABILARRASYAD: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Kependidikan*, 2(1), 31-52. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/sabilarrasyad/article/view/115/110>
- Fachrurrozi, A., & Muhyuddin, E. (2010). *Pembelajaran Bahasa Asing Metode Tradisional dan Kontemporer*. Bania Publishing.
- Hamdy, M. Z. (2020). Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah). *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam*, 11(1), 1-15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>
- Hamdy, M. Z., & Ningsih, W. P. (2022). Media Game Resident Evil 8 - Village dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca dan Menulis. *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 5(1), 104-124. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v5i01.4037>
- Jamal, M. (2018). Tathbiq Thariqah al-Qiraah as-Sari'ah fi Ta'limi Maharati al-Qiraah li al-Banat bi Ma'had Dar al-Abrar Bone. *Alsuna: Journal of Arabic and English Language*, 1(1), 50-58. <https://doi.org/10.31538/alsuna.v1i1.65>
- Mas'ud, M. (2017). *Tharaiqu wa Asalibu at-Tadris*. Jami'ah al-Arabiyy bin Mahidi.
- Mubarak, F. (2019). Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah li an-Nathiqina bi Lughatin Ukhra. (*LISANUNA*): *Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 8(2), 77. <https://doi.org/10.22373/ls.v8i2.4554>
- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press.
- Ningsih, W. P., & Hamdy, M. Z. (2022). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. STAI DUBA Press.
- Rasyidi, A. W. (2012). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press.
- Riski. (2013). *Aplikasi Strukturalis dalam pembelajaran Qawaid*. Riskinight.
- Salam, M. A. (2021). *Istirotijyaat at-Tadris al-Haditsah: Dalilu al-Muallim an-Najih*. Maktabah Noor.

Salim, F. (2021). *al-Lughah al-Arabiyyah wa Makanatuha Baina Lughaat*. Maktabah Noor.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. ALFABETA.

Syahin, A. H. H. A. H. (2011). *Istirotiyyaatu at-Tadris al-Mutaqaddimah wa istiratijiyyaatu at-ta'allum wa Anmatu at-ta'allum*. Jami'ah Iskandariyah.

Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.