

## Analysis of The Meanings of Prepositions In Surat Al-Sajdah (Analytical Grammar Study)

Zainal Arifin, Mustaqim, Abdul Mukit, Abd Kholik  
[zain\\_arifin1992@gmail.com](mailto:zain_arifin1992@gmail.com), [mustaqim1987@gmail.com](mailto:mustaqim1987@gmail.com)  
[muqitabdul1988@gmail.com](mailto:muqitabdul1988@gmail.com), [choliq2000@gmail.com](mailto:choliq2000@gmail.com)

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan

### تحليل معاني أحرف الجر في سورة السجدة (دراسة نحوية تحليلية)

**Abstract:** Surat Al-Sajdah from one of the chapters that was found in the twenty-fourth volume. It has ninety-six, and it is Makkah al-Nuzul, and it contains many prepositions that have different meanings, and they need to be researched to know the meanings of the guaranteed verse. Knowing the meanings of prepositions has a strong relationship with the meanings of profanity and the word. As for the research methodology, this research is some of the types of library research. What is meant by library research is the research in which the researcher works in or outside the library for all facts or data from the types of books. As for the result that the researcher found in this study about the verses that contain prepositions in Surat Al-Sajdah, they are the letter "from" and the letter "lam" and the letter "in" and the letter "baa" and the letter "to" and the letter "on" and the letter "a." It has different meanings such as a statement of gender, superfluous, adverbial, substituting the beginning of the purpose in place, metaphorical spatial circumstance, circumstantial real time, circumstantial real spatial, supremacy, simile, causation, concomitant, transcendent metaphorical supremacy.

**Keywords:** meanings, letters, prepositions, surah, prostration

**المخلص:** سورة السجدة من إحدى السور التي وجدت في الجزء الرابع والعشرين. ولها ستة وتسعون وهي مكية النزول، وفيها أحرف الجر كثيرة التي لها معان مختلفة واحتيج بحثها لمعرفة معان الآية المضمونة، فإن معرفة معان أحرف الجر له علاقة قوية بمعان الألفاظ والكلمة. أما منهج البحث هذا البحث بعض من أنواع البحوث المكتبية، المراد من بحث المكتبي هو البحث الذي يعمل الباحث في المكتبة أو خارجها لجميع الحقائق أو البيانات من أنواع الكتب. أما النتيجة التي وجدها الباحث في هذه الدراسة عن الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة السجدة هي حرف "من" و حرف "لام" و حرف "في" و حرف "الباء" و حرف "الى" و حرف "عن" و حرف "على" ولها معان مختلفة كبيان للجنس، زائدة، ظرفية، تبعيض ابتداء الغاية في المكان، ظرفية المجازية المكانية، ظرفية الحقيقية الزمنية، ظرفية الحقيقية المكانية، استعلاء، التشبية، السببية، مصاحبة، إستعلاء المجازي المجاوزة.

الكلمات المفتاحية: معاني، أحرف، الجر، سورة، السجدة

## المقدمة | Introduction

الهرم، وجمالها من التشوية، وكاد ينتشر هذا الشبح المخيفمع أن ذلك كان في مبتدأ الدولة العربية - والقوم تزيد علاقاتهم كل يوم بالعجم، فأدرك هذا الإمام (علي) رضي الله عنه، وتلافي الأمر بأن وضع تقسيم الكلمة) وأبواب (إن وأخواتها) والإضافة والإمالة والتعجب والإستفهام وغيرها، وقال لأبي الأسود الدؤلي (أن هذا النحو) ومنه جاء اسم هذا الفن، فأخذه أبو الأسود وزاد عليه أبوابا أخر الى أن حصل عنده ما فيه الكفاية.<sup>٢</sup>

من هنا، أن فهم معاني القرآن الكريم ومعرفة القواعد العربية ذا صلة غامرة وعلاقة وثيقة التي لا بد أن يعرفها الطلبة. ومن تلك القواعد المهمة هي معرفة معاني أحرف الجر. لحرف الجر أهمية بالغة لما فيها من البيان لمعرفة غامض المعاني.<sup>٣</sup>

واختار الباحث سورة السجدة لما فيه من كثرة أحروف الجر ولما فيه من الفضل

وقد كتب وهبة الزحيلي في كتابه التفسير المنير، القرآن هو كلام الله المعجزة المنزل على النبي محمد، باللفظ العربي، المكتوب في المصاحف، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتواتر، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس.<sup>١</sup> كان القرآن يتكون من ثلاثين جزءاً وفيه مائة وأربع عشرة سورة وستة ألف و مائتين وست وثلثون آية. وحفظ هذا القرآن حفظاً كاملاً تاماً منذ بدايته سطوراً وصدوراً. ولكن بعد ما انتشر الإسلام في الأعاجم واختلطت الألسنة ظهر اللحن والأخطاء في النطق والمعنى المراد.

وذلك الذي دافع أبو الأسود الدؤلي وضع النحو العربي لقارئ يقرأ قوله تعالى (إن الله برئ من المشركين ورسوله) يجوز رسوله ففزع من ذلك أبو الأسود، وخاف على نضرة تلك اللغة من الذبول وشبابها من

<sup>3</sup> Simarah Majali, "Huruf Al-Jar Wa Ma'aniha," *Mawdoo*, last modified 2021, [https://mawdoo3.com/%25D8%25AD%25D8%25B1%25D9%2588%25D9%2581\\_%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AC%25D8%25B1\\_%25D9%2588%25D9%2585%25](https://mawdoo3.com/%25D8%25AD%25D8%25B1%25D9%2588%25D9%2581_%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AC%25D8%25B1_%25D9%2588%25D9%2585%25)

<sup>1</sup> Wahbah Al-Zuhaili, *Al-Tafsir Al-Munir Fi Al-'Aqidah Al-Islamiyah Wa Al-Syari'ah Wa Al-Manhaj* (Beirut: Dar al-Fikr, 1930). 10

<sup>2</sup> al-Qawaid al-Asasiyah al-Lughah Al-'Arabiyyah, *Ahmad Al-Hasyimi* (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1995). 5

الكتاب المناسبة بموضوع البحث. ولا بد للباحث فيه أن يقوم بأوسع ما يمكن حتى يتحقق أن البيانات المطلوبة مناسبة بموضوع البحث.

مصادر البيانات في هذا البحث التي تضمن معاني احرف الجر في سورة السجدة وتتكون مصادر البيانات في هذه الدراسة من بيانات أولية وبيانات ثانوية. البيانات الأولية على شكل حرف الجار في سورة السجدة. وبيانات الثانوية من مصادر مختلفة تدرس حرف الجار.

يشمل هذا البحث البحث في المكتبات يتم جمع البيانات من خلال إجراء دراسة مراجعة للكتب والاداب والملاحظات والتقارير التي لها علاقة بالمشكلة التي يتم حلها<sup>5</sup> يتم تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل تفاعلي من خلال عملية البيانات (تفليل البيانات) عن طريق فرز البيانات المطلوبة وغير المطلوبة وغير المطلوبة بناء على عموان البحث، وتقديم البيانات (عرض البيانات) عن طريق تجميع البيانات.

والمزية. وسورة السجدة من إحدى السوار التي وجدت في الجزء الرابع والعشرين ولها ستة وتسعون وهي مكية النزول، وفيها أحرف الجر كثيرة التي لها معان مختلفة واحتيج بحثها لمعرفة معان الآية المضمونة، فإن معرفة معان أحرف الجره علاقة قوية بمعان الألفاظ والكلمة. هذا الذي يدفع الباحث لافت نظره لمناقشة هذا الموضوع لما فيه من الأهمية لمعرفة معان الآية المطروحة في سورة السجدة. ولأجل ذلك قدم الباحث تحت الموضوع، "تحليل معان أحرف الجر في سورة السجدة ( دراسة تحليلية نحوية)".

#### منهج البحث | Method

#### مدخل بحث ونوعه

وكان هذا البحث من البحث المكتبي<sup>6</sup> وهو الدراسة التي كان موضوعها الكتاب أو المصادر والمراجع المكتبة الأخرى كالمجلات والجرائد وهلم جرا، يعني أن البيانات المطلوبة منها توجد وتبحث عن طريقة الدراسة المكتبة من

<sup>5</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif, Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2010). 8

<sup>6</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011). 10

مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ  
وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٩) أَوْلَمْ يَهْدِ  
لَهُمْ كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ  
يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ (٢٦) فَنُخْرِجْ بِهِ زُرْعًا  
تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا  
يُبْصِرُونَ (٢٧) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ  
مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ  
قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ (٣) تَجَافَى جُنُوبُهُمْ  
عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا  
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ (١٦) وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ  
الْعَذَابِ الْأَذَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ  
يَرْجِعُونَ (٢١) وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ  
بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ۖ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا  
يُوقِنُونَ (٢٤) يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى  
الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ  
أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ (٥) كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ  
يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا  
عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ (٢٠)  
أَوْلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ  
الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ (٢٦) مَا لَكُمْ  
مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ ۖ أَفَلَا  
تَتَذَكَّرُونَ (٤) وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ  
وَالْأَفْئِدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٩) فَلَا تَعْلَمُ  
نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا

بيانات تعتمد على المشكلات التي تمت  
دراستها، وأخرها التحقق من البيانات  
أواستخلاص النتائج.

## نتائج البحث والمناقشة | Result and Discussion

### تحليل حروف الجر في سورة السجدة الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة السجدة: "من"

تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ (٢) الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۖ  
وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) جَعَلَ نَسْلَهُ  
مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ (٨) ثُمَّ وَلَّكِنْ  
حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ  
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (١٣) مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةٍ  
أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٧) وَمَنْ  
أَظْلَمُ مِمَّنْ دُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا  
إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ (٢٢) فَلَا تَكُنْ  
فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ ۖ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي  
إِسْرَائِيلَ (٢٣) أَوْلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَا أَهْلَكْنَا  
مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ  
(٢٦) بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا  
أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ  
يَهْتَدُونَ (٣) مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا  
شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٤) ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ

في ذلك لايت افلا يسمعون(٢٦)إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون(٢٥)

الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة السجدة: "الباء"

وَدُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ(١٤) وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ(١٩) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا ۗ إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ(٢٢) وَقَالُوا إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ(١٠) قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ(١١) إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ(١٥) وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ(٢٠) وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ۗ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ(٢٤) الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ(١٥) فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ۗ إِنَّا نَسِينَاكُمْ ۗ وَذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ(١٤) فَلَا

كَانُوا يَعْمَلُونَ(١٧) وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ(١٩) وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ(٢٠) فَلَا تَكُنْ فِي مَرِيَّةٍ مِنْ لِقَائِهِ ۗ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ(٢٣) أَوْلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ(٢٦) نُنزِلُ الْكِتَابَ لَارْتِبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ(٢) ثم سَوَّه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والأفئدة(٩) وقالوا ءأذا ضللنا في الارض ءأنا لفي خلق جديد(١٠) ولقد اتينا موسى الكتب فلا تكن في مريه من لقائه وجعلناه هدى لبني اسرائيل (٢٣) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ سَتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ(٤) ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ(٥) وَقَالُوا ءأذا ضللنا في الارض ءأنا لفي خلق جديد(١٠) كلما ارادو ان يخرجوا منها اعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب النار(٢٠) أَوْلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ(٢٦) إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون(٢٥) إن

الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة

السجدة: على

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ

وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَىٰ

الْعَرْشِ ۗ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا

شَفِيعٍ ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٤)

الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة

السجدة: كاف

أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا

يَسْتَوُونَ (١٨)

مفهوم عن معاني حروف الجر في سورة

السجدة

كما بين البحث في الدراسة النظرية

في الباب الثاني أن هنا أراء النحاة مختلفة

في عدد أحرف الجر، والباحث مال إلي رأي

ابن مالك في ألفيه وعددها عشرين حرفا

قائلا:

هاك حروف الجر وهي من الى \*

حتى خلا حاشا عد في عن على مذ، منذ،

رب، اللام، كي، واو، وتاء \*\* والكاف، والباء،

ولعل، ومتى<sup>٦</sup>

تَعْلَمَ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً

بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٧) وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً

يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ۗ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا

يُوقِنُونَ (٢٤) أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَىٰ

الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ

أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ جَحْمٌ (٢٧)

الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة

السجدة: الى

يدبر الامر من السماء الى الارض ثم

يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما

تعدون (٥) قل يتوفكم ملك الموت الذي

وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون (١١) اولم

يروا اناسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج

به زرعاً (٢٧)

الآيات التي فيها أحرف الجر في سورة

السجدة: عين

تتجافى جنوبهم عن الضاجع يدعون

ربهم خوفا وطمعا (١٦) ومن اظلم ممن ذكر

بايت ربه ثم اعرض عنها إنا من المجرمين

(٢٢) فاعرض عنهم وانتظر انهم

منتظرون (٣٠)

<sup>6</sup> Muhammad Muhyiddin Abdul Majid, "Syarh Ibnu Aqil," in 3 (Kairo: al-Turats, 1980). 60

وَلِهَذِهِ الْعَشْرِينَ مَعَانِي مَتْنَوْعَةَ الَّتِي  
عَرَضَهَا الْبَاحِثُ فِي الْبَابِ الثَّانِي السَّابِقِ.  
وَتَحْلِيلُهَا كَمَا يَلِي:  
مَعَانِي أَحْرَفِ الْجُرِّ فِي سُورَةِ السَّجْدَةِ

بين الباحث في هذا الباب عن معنى  
حرف الجر الموحدة في سورة السجدة ثمانية  
حرف الجر وهي: من، لام، في، الباء، الي،  
عين، على، كاف.

معنى حرف الجر "من" بمعنى بيان  
للجنس وهو في الآية التالية: تَنْزِيلُ  
الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ (الآية: ٢) الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ  
خَلَقَهُ ۖ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧)  
ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ  
مَهِينٍ (٨) وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ  
جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (١٣) مَا  
أَخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ (١٧) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ  
رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ  
مُنْتَقِمُونَ (٢٢) فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ  
ۖ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ (٢٣) أَوْلَمْ  
يَهْدِ لَهُمْ كَمَّ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ

الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ (٢٦)  
أما معنى "من" في هذه الآية تدل على  
معنى بيان للجنس، هي حرف الجر التي  
بمثابة واصفات من الجملة السابقة.<sup>٧</sup>  
بمعنى زائدة: بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ  
قَوْمًا مِمَّا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ  
يَهْتَدُونَ (٣) مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا  
شَفِيعٍ ۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٤) ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ  
فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ۗ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مِمَّا تَشْكُرُونَ (٩)  
وَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَّ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ  
الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ (٢٦) فَخَرَجَ  
بِهِ زُرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ ۗ أَفَلَا  
يُبْصِرُونَ (٢٧)

أما معنى "من" في هذه الآية يدل على  
معنى زائدة، وهي حرف ليرتم الكلمة التي لا  
معنى فيها. بمعنى ظرفية: أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ  
بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مِمَّا أَتَاهُمْ  
مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ (٣)  
أما معنى "من" في هذه الآية تدل على  
معنى ظرفية، لأنها تظهر المعنى الزمان  
والمكان<sup>٨</sup> بمعنى تبعيض: تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>7</sup> Musthafa Al-Ghilayani, "Jami' Al-Durus Al-'Arabiyyah," in 3 (Kairo: Dar al-Hadits, 2005). 172

بمعنى الملك: مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ  
وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ ۖ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٤) وَجَعَلَ  
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا  
تَشْكُرُونَ (٩) فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ  
مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ (١٧) وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ  
جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٩)  
وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنْتُمْ بِهِ  
تُكَذِّبُونَ (٢٠) فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ  
ۖ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ (٢٣) أَوْلَمْ  
يَهْدِ لَهُمْ كَمَّ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ  
الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ ۖ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَاتٍ ۖ أَفَلَا يَسْمَعُونَ (٢٦)

أما معنى "لام" في هذه الآية يدل على  
معنى الملك، وهي الداخلة بين معنى وذوات  
معنى حرف الجر "في"

بمعنى ظرفية المجازية المكانية: نُزِيلُ  
الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢)  
مَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ۖ وَجَعَلَ لَكُمْ  
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا  
تَشْكُرُونَ (٩) وَقَالُوا إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ  
أِنَّا لَنَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ (١٠) فَلَا تَكُنْ فِي

الْمَصَاحِحِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا  
رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (١٦) وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ  
الْعَذَابِ الْأَذَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ  
يَرْجِعُونَ (٢١) جَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ  
بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ۖ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا  
يُوقِنُونَ (٢٤)

أما معنى "من" في هذه الآية يدل على  
معنى تبعيض، وهو الذى يدل على معنى  
بعض.<sup>٩</sup> بمعنى ابتداء الغاية في المكان:  
يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ  
إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ  
مِمَّا عُدْتُمْ (٥)

أما معنى "من" في هذه الآية يدل على  
معنى ابتداء الغاية في المكان، لأبتداء الغاية  
في الأحداث والأشخاص.<sup>١٠</sup> بمعنى عن لَمَّا  
أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ  
لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنْتُمْ بِهِ  
تُكَذِّبُونَ (٢٠)

أما معنى "من" في هذه الآية يدل على  
معنى عن، لأنها تظهر المعنى المطلوب في  
الجملة.

معنى حرف الجر "لام"

<sup>10</sup> Abdullah ibn Shalah Fauzan, *Alfiyah Ibn Malik* (Beirut: Dar al-Nasyr, 1996). 10

<sup>9</sup> Ibid.

بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ  
(٢٥) إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ ۖ أَفَلَا  
يَسْمَعُونَ (٢٦)

اما معنى "في" في هذه الآية يدل على  
معنى استعلاء، إذ أحرف جر في لا يدل على  
معنى أصله، لأنه لا يناسب على مقصود  
الكلمة بمعنى الباء: أِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ  
بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ  
يَخْتَلِفُونَ (٢٥)

اما معنى "في" في هذه الآية يدل على  
معنى الباء التي للإلصاق معنى حرف الجر  
"كاف" بمعنى للتشبية: أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا  
كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا ۗ لَا يَسْتَوُونَ (١٨)

اما معنى "كاف" في هذه الآية يدل على  
معنى التشبية، وهو الأصل فيها. معنى  
حرف الجر "الباء" بمعنى السببية: وَذُوقُوا  
عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٤) وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا  
كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٩) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ  
بآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا ۗ إِنَّا مِنَ  
الْمُجْرِمِينَ مُنْتَقِمُونَ (٢٢)

أما معنى "الباء" في هذه الآية يدل على  
معنى السببية، لأنها داخلة على سبب الفعل  
وعلته التي من أجلها. بمعنى زائدة: وَقَالُوا

مِرْيَةً مِنْ لِقَائِهِ ۖ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي  
إِسْرَائِيلَ (٢٣)

اما معنى "في" في هذه الآية يدل على  
معنى ظرفية المجازية المكانية، وهو الذى  
يدل على معنى المكان في المجاز. بمعنى  
ظرفية الحقيقية الزمنية: وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ  
أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ۗ مَا لَكُمْ مِنْ  
دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ (٤) ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ  
مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ (٥)

اما معنى "في" في هذه الآية يدل على  
معنى ظرفية الحقيقية الزمانية، وهو الذى  
يدل على معنى الوقت في الحقيقة لا في  
المجاز. بمعنى ظرفية الحقيقية المكانية:  
وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ  
جَدِيدٍ (١٠) كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا  
أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ  
النَّارِ (٢٠) أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ  
قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي  
مَسَاكِينِهِمْ (٢٦)

اما معنى "في" في هذه الآية يدل على  
معنى ظرفية الحقيقية المكانية، والمقصود  
من هذا المعنى أن حرف جر في هي المكان  
الحقيقي، لأن المكان كان في المجاز  
بمعنى استعلاء: إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ

بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٧) وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً  
يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ۖ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا  
يُوقِنُونَ (٢٤)

اما معنى "الباء" في هذه الآية يدل على  
معنى على، لأنها تعطي المعنى المناسب على  
كلمة قبلها. بمعنى "من" أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ  
الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا  
تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ (٢٧)

اما معنى "الباء" في هذه الآية يدل على  
معنى من، التي للاستعانة". معنى حرف  
الجر "إلى" بمعنى إنتهاء الغاية المكانية: يُدَبَّرُ  
الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ  
فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا  
تَعُدُّونَ (٥) قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي  
وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ (١١) وَلَمْ  
يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ  
فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ  
وَأَنْفُسُهُمْ ۖ أَفَلَا يُبْصِرُونَ (٢٧)

اما معنى "الى" في هذه الآية يدل على  
معنى إنتهاء الغاية المكانية، وهي العمل  
الذي يبدأ من مكان ثم انتهائه في آخر  
المكان معنى حرف الجر "على" بمعنى

أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ  
بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ (١٠) قُلْ  
يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ  
إِلَى رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ (١١) إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا  
الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا  
بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ (١٥) وَقِيلَ  
لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ  
تُكَذِّبُونَ (٢٠) وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ  
بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ۖ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا  
يُوقِنُونَ (٢٤)

اما معنى "الباء" في هذه الآية يدل على  
معنى زائدة، وحرف جرباء التي تدل على  
معنى زائدة قد يكون على الزيادة في  
إعرابه لا في معناه بمعنى مصاحبة: الَّذِينَ  
إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ  
رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ (١٥)

اما معنى "الباء" في هذه الآية يدل على  
معنى مصاحبة، وهي حرف باء التي تدل  
على معنى مع بمعنى "على" فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ  
لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا إِنَّا نَسِينَاكُمْ ۖ وَذُوقُوا  
عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٤) فَلَا  
تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً

٢٣، ٢٦. حرف "في" في الآية ٢، ٤، ٥، ٩، ١٠،  
 ٢٠، ٢٥، ٢٦، حرف "الباء" في الآية ١٠، ١١،  
 ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٧. حرف  
 "ال" في الآية ٥، ١١، ٢٧. حرف "عن" في الآية  
 ١٦، ٢٢، ٣٠ حرف "على" في الآية ٤. حرف  
 "كاف" في الآية ١٨.

بعد أن يبحث الباحث في هذه  
 الرسالة فإستنبت: أن مجموع حرف الجر في  
 سورة السجدة ستة وستين حرفاً، حروف  
 الجروهي من، لام، في، الباء، عين، الى، على،  
 كاف ولها معان مختلفة وهي:

لحرف الجر "من" (٦) معانيها: بيان  
 للجنس، زائدة، ظرفية، تبعيض، ابتداء  
 الغاية في المكان، عن.

لحرف الجر "من" معنا واحد وهو الملك.  
 لحرف الجر "في" (٥) معانيها: ظرفية  
 المجازية المكانية، ظرفية الحقيقية الزمنية،  
 ظرفية الحقيقية المكانية، استعلاء، الباء  
 لحرف الجر "كاف" معنى واحد:  
 للتشبية لحرف الجر "الباء" (٥) معانيها:  
 السببية، زائدة، مصاحبة، معنى على، معنى  
 من.

استعلاء المجازي: اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ  
 السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ  
 ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ۗ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ  
 مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٤)

اما معنى "على" في هذه الآية يدل على  
 معنى استعلاء المجازي، لأنها بمعنى  
 حقيقة<sup>١٢</sup> معنى حرف الجر "عين" بمعنى  
 المجاوزة تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ  
 يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ  
 يُنفِقُونَ (١٦) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ  
 رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا ۗ إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ  
 مُنتَقِمُونَ (٢٢) فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَأَنْتَظِرُ إِنَّهُمْ  
 مُنتَظِرُونَ (٣٠) اما معنى "عين" في هذه الآية  
 يدل على معنى المجاوزة، وهذا الحرف يدل  
 على معنى المسافة.

### الخلاصة | Conclusion

وبعد الإطلاع والقراءة والمناقشة  
 لسورة السجدة من خلال معان أحرف  
 الجر فيها وجد الخلاصة كما تلي:

حرف "من": في الآية ٣، ٤، ٥، ٧،  
 ٨، ٩، ١٣، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦،  
 ٢٧. حرف "لام": في الآية ٤، ٩، ١٧، ١٩، ٢٠،

<sup>12</sup> Al-Ghilayani, "Jami' Al-Durus Al-'Arabiyyah."

- Wa Al-Syari'ah Wa Al-Manhaj.* Beirut: Dar al-Fikr, 1930.
- Fauzan, Abdullah ibn Shalah. *Alfiyah Ibn Malik.* Beirut: Dar al-Nasyr, 1996.
- Majali, Simarah. "Huruf Al-Jar Wa Ma'aniha." *Mawdoo.* Last modified 2021. [https://mawdoo3.com/%25D8%25AD%25D8%25B1%25D9%2588%25D9%2581\\_%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AC%25D8%25B1\\_%25D9%2588%25D9%2585%25](https://mawdoo3.com/%25D8%25AD%25D8%25B1%25D9%2588%25D9%2581_%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AC%25D8%25B1_%25D9%2588%25D9%2585%25).
- Majid, Muhammad Muhyiddin Abdul. "Syarh Ibnu Aqil." In 3. Kairo: al-Turats, 1980.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif, Dan R & D.* Bandung: Alfabeta, 2010.
- لحرف الجر"الى" معنى واحد وهو إستعلاء  
المجازى
- لحرف الجر"على" معنى واحد وهو استعلاء  
المجازى
- لحرف الجر " عين " معنى واحد وهو  
المجاوزه

### References | المراجع

- Al-'Arabiyah, al-Qawaid al-Asasiyah al-Lughah. *Ahmad Al-Hasyimi.* Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1995.
- Al-Ghilayani, Musthafa. "Jami' Al-Durus Al-'Arabiyyah." In 3. Kairo: Dar al-Hadits, 2005.
- Al-Zuhaili, Wahbah. *Al-Tafsir Al-Munir Fi Al-'Aqidah Al-Islamiyah*