

The Structure and Semantics of Al-Idhafah in *Safinatu al-Shalah* by Imam Abdullah bin Umar al-Hadrami: A Syntactic-Semantic Study

Moh. Supriyadi, Abdurrauf

riyandfissubul@gmail.com, jamiah.duba@gmail.com

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan, Indonesia

Abstract

*The grammatical construction known as Al-Idhafah (annexation/genitive construction) refers to a syntactic relationship between two nouns, where the second noun (the mudhaf ilayh) defines or restricts the first noun (the mudhaf). However, idhafah is not merely a combination of two nouns; it often carries implicit prepositional meanings, such as possession (of), origin (from), or association (about), making it essential for accurate sentence interpretation. Misunderstanding this structure may lead to errors in speaking, reading, and writing. This study explores how idhafah is used and what meanings it conveys in the classical Islamic text *Safinatu al-Shalah* ("The Ark of Prayer") authored by Imam Abdullah bin Umar bin Yahya al-Hadrami – a well-known text in basic Islamic jurisprudence (fiqh). The research aims to answer the following questions: What are the words that include idhafah constructions in *Safinatu al-Shalah*? And what are the semantic meanings conveyed by these constructions? To achieve this, the study employs a descriptive qualitative method with a library research approach. The primary data source is the book *Safinatu al-Shalah*, while secondary sources include grammatical references and linguistic studies. Data collection was conducted through careful reading and note-taking, and analysis was carried out descriptively. The results show that the text frequently employs idhafah to convey meanings such as possession (who), origin (from), and aboutness (about). This highlights the significance of idhafah as a crucial grammatical device in Arabic for precise meaning and clear communication, especially in religious and legal discourse.*

Keywords: *Idhafah, grammatical meaning, *Safinatu al-Shalah*, genitive construction, linguistic analysis.*

Abstract

Konstruksi gramatikal yang dikenal dengan al-Idhafah (konstruksi genitif) merupakan hubungan sintaksis antara dua kata benda, di mana kata benda kedua (al-mudhāf ilayh) menjelaskan atau membatasi makna kata benda pertama (al-mudhāf). Namun, idhafah tidak hanya sekadar penggabungan dua kata benda, melainkan sering kali menyiratkan makna preposisional seperti kepemilikan (milik), asal (dari), atau keterkaitan (tentang), sehingga sangat penting untuk memahami kalimat dengan tepat. Kesalahan dalam memahami struktur ini dapat menyebabkan kekeliruan dalam berbicara, membaca, dan menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan dan makna idhafah dalam kitab klasik *Safinatu al-Shalah* ("Bahtera Shalat") karya Imam Abdullah bin Umar bin Yahya al-Hadrami – sebuah kitab yang dikenal luas dalam kajian fikih dasar. Pertanyaan penelitian yang diajukan adalah: Apa saja kata-kata yang mengandung idhafah dalam kitab *Safinatu al-Shalah*? Dan apa makna yang terkandung dalam konstruksi idhafah tersebut? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan. Sumber data utama adalah kitab *Safinatu al-Shalah*, sementara sumber tambahan meliputi referensi tata bahasa Arab dan studi linguistik. Pengumpulan data dilakukan dengan metode baca dan catat, kemudian

dianalisis secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kitab ini banyak menggunakan idhafah dengan makna seperti kepemilikan (siapa), asal-usul (dari), dan keterkaitan (tentang). Hal ini menunjukkan bahwa idhafah merupakan perangkat gramatikal penting dalam bahasa Arab yang berfungsi untuk memperjelas makna, khususnya dalam wacana keagamaan dan hukum Islam.

Kata kunci: Idhafah, makna gramatikal, Safinatu al-Shalah, struktur genitif, analisis linguistik.

أداء اللغة العربية أداء سالما بعيداً عن الفساد والاضطراب. وبه أيضاً تعرف وظيفة الكلمات حينما كانت مركبة جملة، فيعرف الفرق بين المبتدء والخبر، نشأة العربي، وبين الفاعل والمفعول، وبين الفعل المعلوم والمجهول، وبين الجملة الشرطية والإستفهامية، وبين التعجب والنفي وغيرها.¹

وبالجملة كان النحو يلعب دوراً هاماً في اللغة العربية، انه آلة للموصول الى تعبير الكلام الصحيح، وانه آلة للوصول الى القراءة الصحيحة وآلة للوصول الى فهم المعنى المنصوص. وقد كتب العلماء قدماً وحديثاً البحوث النحوية في مئات كتاب على الاختلاف طريقتها². وما زال طلاب المدارس والمعاهد الإسلامية في العالم الإسلامي من قديم الى يومنا هذا يدرسونها

المقدمة | Introduction

النحو هو علم تخصص يدرس كيفية معرفة النص العربي. إلى جانب تطور العصر أصبح علم النحو من العلوم التي كان عليها طلب كثير من بعض الطلاب خاصة الطلاب في المدارس الإسلامية مع أنه للعلوم لأن بعلم النحو يمكن للطلاب تعلم اللغة العربية بسهولة. كما أن اللغة العربية يحتاج إلى علم النحوية والصرفية والدلالة والمنطق والإعلال إن النحو يعتبر من أهم العلوم العربية يمس جوانب مهمة في اللغة العربية، إنه نحوى القواعد التي تتعلق بالإعراب من رفع ونصب وجر وجزم وبناء من أنواع ما يبقى على السكون وعلى الضم وعلى الكسر وعلى الفتح، وبالنحو يعرف صحيح الكلام من الخطأ، وكيف

² Al-Zajjājī, 'Abd al-Rahmān ibn Ishāq. *Al-Īdāh fī Ilal al-Naḥw*. Edited by Fāiz Fāris. Bayrūt: 'Ālam al-Kutub, 1991.

¹ Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Ṣadā*. Edited by Muhammad Muhyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006

لأنها تقدير معنى حرف جر مختلفة^٦.
 والإضافة تشتمل على المضاف والمضاف
 إليه، فالضاف والمضاف إليه اسماناً بينهما
 حرف جر مقدر. والإضافة تشتمل على
 ثلاثة معاني حرف جر منها حرف جر اللام
 او في اوصي. وقد تحتاج إلى قاعدة
 نحوية التي تبحث إلى قاعدة النحوية التي
 تبحث عن التركيب في الكلمة وهي
 الإضافة، لأنها تبحث با النسبة فيها بين
 اسم في الكلمات، وبها تفید لنا في فهم
 الكلمة والكلمات صحيحة وكيفية تركيبها.
 وبذلك تفیدلنا ان نفهم جملة بالصحيح،
 وتمتنعنا عن الواقع في خطأ الكلام والقراءة
 والكتابة من ناحية تركيب الكلام.

بعد أن يناقش الباحث موضوع
 الإضافة العالمية فيبحث عليه علم الدلالة
 لأن بعلم الدلالة يمكن الباحث أن
 يبحث ويفهم معنى في كتاب بسهولة
 الدلالة هي "أطلقت عليه عدة أسماء في
 اللغة الإنجليزية أشهرها الأن كلمة
 إما في اللغة العربية (semantics)

ويبحثون عنها تدريجياً من متنها إلى
 شرحها ومن صغيرها إلى متواسطها إلى
 كبيرها. إلى ذلك الحد اهتمام المسلمين
 والمدارس الإسلامية في دراسة النحو
 العربي، حتى قيل "ان النحو ابو العلم
 والصرف أم العلم"^٣. ومع ذلك كان معظم
 دارسية قد يجهلون جانباً من جوانبه، وهو
 ما يتعلق بتاريخ نشأته. أما السيوطي فيعرفها
 بقوله: "علم يبحث فيه عن أدلة النحو
 الإجمالية من حيث هي أدلة، وكيفية
 الإستدلال بها، وحال المستدل".^٤

وعليه فإن أصول النحو العربي هي
 الأساس التي بني عليها هذا النحو في
 مسائله وتطبيقاته، ووجدت عقول النحات
 في آرائهم وخلافهم وجدهم، وكانت
 مؤلفاتهم كالشرايين التي تمد الجسم بالدم
 والحيوية^٥. النحو هو فرع من فروع
 اللغويات العربية حيث كانت إحدى
 الدراسات فيه حول الإضافة، "الإضافة هي
 نسبة بين اسمين، وليس الإضافة بتركيب
 إسمين فقط، ولكن فيها معانٍ مختلفة

⁵ Muhammad Aid, *Usul An-Nahwi al-A'rif Nadzrah Ittihah* (al-Qahira: Maktah al-Khanji, 1989).

⁶ Mustafa al-Ggalyaini, *Jam'iddurus al-Arabiah* (Misrah: Maktabah as-Syuruq, 2020).

³ Imam al-Jauhari, *Fathu Rabbi Al-Bariyah Ala Ad-Darrati Lilbahiyat an-Nadzami al-Jurmiah* (Darul Kutub, 940).

⁴ Jalaluddin as-Shuyuti, *Al-Iktirah Fi Ilm Usul an-Nahwi* (Darul Kutub: al-Bairut, 2006).

كتاب سفينة الصلاة للسيد الإمام عبدالله بن عمر بن يحيى الحضرمي والمصدر الإضافي هو الكتاب الذي يتعلق بهذا البحث والمراجع في شرح العالمة مصطفى غلابين جامع الدروس العرائية، أحمد زيني دحلان على متن اجرامية مختصر جدا، فتح رب البرية لشيخ احمد بن عمر الهشمي، وملخص قواعد اللغة العربية لشيخ فؤاد نعمة وطريقة تحليل البيانات في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل المضموم لتحليل البيانات المجموعة وهي الإضافة ومعانيها في كتاب سفينة الصلاة.

نتائج البحث ومناقشتها | Result and Discussion

تعريف الإضافة

الإضافة في اللغة هي مطلق الإسناد. وأما في الإصطلاح فهو اسناد اسم إلى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة الثنين. والمذكور ايضا في كتاب حواشى التسهيل لابن هشام ان الإضافة الامالة كالمثال أضفت ظهري الحائط أي أملته اليه

بعضهم يسميه علم الدلالة⁷، يعرفه بعضهم بأنه دراسة المعنى او العلم الذي يدرس المعنى⁸ او ذلك فرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى او ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرًا على حمل المعنى. لذلك ليفهم بالتفصيل معنى الكلمة التي فيها الإضافة في كتاب سفينة الصلاة ويحدد الباحث في هذا البحث في الأبواب المعينين أعني (مقدمة الكتاب وباب وجوب تعليم شروط الصلاة وباب طهارة بالوضوء والغسل) ثم بفهم الإضافة أولاً وعلم الدلالة ثم يمكن بسهولة تحليل محتوى المعنى التي فيها.

منهج البحث | Method

ومنهج البحث هو طريقة العلمية لحصول البيانات بالغرض ولإسعمال المتعين.⁹ اما هذا البحث يستعمل على طريقة المدخل الكيفي والنوع البحث المكتبي، واما مصدر البيانات الأساسي هو

¹⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D (Bandung, 2021).

⁷ Ahmad Mukhtar, *Ilm Ad-Dilalah* (al-Qahira, 1998).

⁸ Ahmad Mukhtar.

⁹ Al-Samīn al-Ḥalabī, Aḥmad ibn Yūsuf. *Al-Durr al-Maṣūn fī Ilm al-Kitāb al-Maknūn*. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2000.

السفينةٌ على ميناء المدينةٍ" و"رست السفينةٌ
 على ميناءٍ مدينةٍ".^{١٤}

اذا أردت اضافة اسم إلى آخر
 حذفت ما في المضاف من نون تلي الإعراب
 وهي النون الثانية أو نون الجمع وكذا ما
 ألحق بهما أو تنوين و جر المضاف اليه
 فتقول هذان غلاماً زيد و هؤلاء بنوه وهذا
 صاحبه واختلفوا في الجار للمضاف اليه
 فقيل هو مجرور بحرف مقدر.^{١٥} (وسيأتي
 شرح عن حرف مقدر فيما يلي عند دراسة
 اقسام الاضافة)

يعرّب المضاف بحسب موقعه في
 الجملة، والمضاف اليه يحرّ بالاضافة.^{١٦}
 المضاف والمضاف اليه هو النثر الذي يرتكب
 من اسمين، لكن لا يقال له الكلمة الكاملة
 لو يرتكب من اسمين كما يقال للمبتداء
 والخبر. لأنّ تركيب المضاف والمضاف اليه
 يستعملان لشرح الملك او الاصل من
 الاسم الاول "المضاف". أما الاسم الاول
 الذي كالمشروع يسمى بالمضاف والاسم

وهذا التعريف خير من القول الاول تمسكا
 بقول الشاعر وذكر البيت إذ ليس يمتنع أن
 يفسر بأملنا ويمتنع أن يفسر بالاسناد مثل
 قولهم تضيّفت الشمس للغروب وتسمية
 الضيف ضيفاً.^{١٧} الإضافة هي من
 مخصوصات الاسماء كما قولهن غلامٌ زيدٌ،
 فإذا قلت مثلاً جاءَ غلامٌ زيدٌ فجاء فعل
 ماضٌ وغلامٌ فاعلٌ وزيدٌ مضاف اليه وهو
 مجرور بالمضاف وهو غلامٌ.^{١٨}

يكون الاسم مجروراً إذا كان
 مضافاً اليه، والمضاف اليه هو اسم او ضمير
 ينسب الى اسم سابق كالمثال زرت حديقة
 الأسماك بالشرح فلو قلنا زرت حديقة
 وسكتنا لا يعرف اي حديقة هي المقصود،
 ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك
 عرف المقصود. فلذلك تسمى "حديقة"
 بالمضاف وتسمى "الأسماك" بمضاف اليه.
 الإضافة تفيد المضاف التعريف اذا كان
 مضاف اليه معرفة، وتفيد التخصيص اذا
 كان المضاف اليه نكرة.^{١٩} مثله "رستِ

¹⁴ Yusuf al-Hamidi dll, *Al-Qawaaid al-Asasiyah Fi an-Nahwi Wa as-Sharfi* (al-Qahira: Jumhuriah Misrah al-Arabiah, 1994).

¹⁵ Jamaluddin, *Syarhah Ibn Aqil Ala Alfiah* (Suria: Maktabah Imaratullah, n.d.).

¹⁶ Yusuf al-Hamidi dll, *Al-Qawaaid al-Asasiyah Fi an-Nahwi Wa as-Sharfi*.

¹¹ Muhammad al-Ahdal, *Al-Kawakib Ad-Durriyah* (Suurabaya: Nurul Huda, n.d.).

¹² Ahmad Zaini Dahlan, *Syarah Mukhtashar Jiddan al-Matu Al-Jurmiah* (Suurabaya, n.d.).

¹³ Fawaid Niam, *Qawaaid Al-Lughah al-Arabiah* (Suurabaya: al-Hidayah, n.d.).

يلاحظ ايضاً أن كلاً وكلتا لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكانا اسماء كما في المثال التالي: "جائني الرجال كلاهما والمرئتان كلتاهمَا". اما الكلمات: قبل-بعد-غير-حسب-أول-دون تعرب بحسب موقعه في الكلام اذا كانت مضافة، وتبيني هذه الأسماء على الضم غذا حذف المضاف اليه مع بقاء نية معناه. المثال هي "جئت من قبلكم" و "حسبك دينار" و "قرأت القصة من اولها".

قد يكسب المضاف المذكى من المضاف اليه المؤنث التأنيث بشرط ان يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف اليه مقامه. مثله قُطِعْت بعض اصابعه". بتفصيل ان لفظ بعض هو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف اليه "اصابعه". و ايضاً يحذف التنوين من المضاف المنوّن، نحو: "المريض شاردُ: المريض شاردُ البالِي"، و تمحذف التنون من المضاف غذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً، نحو: "ذهبت الى وزاري الداخلية الخارجية (وزاري أصلها وزارتين)".¹⁹

القاني الذي كالشارح يسمى بالمضاف اليه.¹⁷

المضاف ي يكون عادة نكرة و يعرب بحسب موقعه في الجملة. مثله "سور الحديقة مرتفع" لفظ سور هو مبتدأ مرفوع بالضمة، و "أخذت كتابَ التلميذِ" لفظ كتاب هو مفعول به منصوب بالفتحة. ويلاحظ ان المضاف ي يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين السابقين.¹⁸

اما اذا كان المضاف مشتقاً يعني يكون من اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه باداة التعريف الـ. النحو منه "قابلت الرجل الطويل القائمة الجعد الشعر".

فيما يلي أسماء تلزم الاضافة اي لا تستعمل مفرداً بل تكون دائماً اضافة، منها: عند-لدى-سوى-قصيرى-حوالى-ذو-بعض-وحد-اى-لدن-كلا و كلتا-لبيـ. النحو منه "هذا الرجل ذو مال، وهو يبذل وحده قصارى جهده لمساهمة بعض المحتاجين". بملاحظة ان ذو ووحد وقصيرى و بعض قد استعملت جميعها مضافة.

¹⁸ Fawaid Niam, *Qawa'id Al-Lughah al-Arabiah*.
¹⁹ Fawaid Niam.

¹⁷ Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, 2015.

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر
ضماف اليه.²²

اقسام الاضافة

الإضافة نسبة بين اسمين على تقدير
حرف الجر، توجب جر الثاني أبدا، نحو "هذا
كتاب التلميذ" تقديره كتاب للتلميذ، و
لبست خاتم فضةٍ تقديره خاتما من فضة،
ولا يقبل صيام النهار ولا قيام الليل إلا
من المخلصين تقديره الصيام في النهار
والقيام في الليل.²³ فلذلك القول هذه
الإضافة تنقسم إلى ثلاثة اقسام، منها:

١. ما يقدر باللام

ما يقدر باللام وهو الأكثر
في كلامهم لأنها الصل في الإضافة
بدليل أن كل إضافة امتنع جعلها
بمعنى من أو في تكون بمعنى اللام
و لذلك اقتصر عليها الزجاجي ثم
تارة بمعنى اللام تحقيقاً وذلك
حيث يمكن النطق بها نحو غلام
زيد و ثوب بكر تقديره غلام لزيد
و ثوب لبكر و تارة بمعنى اللام

المضاف اليه هو اسم اضمير ينسب
إلى اسم سابق. والمضاف اليه هو اسم مجرور
بالمضاف. ولكن يفسر النحوين سبب
جر المضاف اليه بأنه مجرور بحرف جر
مقدر وهو اللام او من أو في.²⁴
المضاف اليه يكون إما اسما
ظاهرا او ضميرا. إذا كان المضاف اليه اسما
ظاهرا فإنه يكون عادة معرفة و يكون
دائما مجرورا،²⁵ النحو: "أقمت في مدينة
المهندسين" لفظ المضاف اليه من ذلك
المثل "المهندسين" مجرور بالياء لأنه جمع
مذكر السالم. لكن قد يقع المضاف اليه
نكرة كالمثل التالي:

رست السفينة على ميناء مدينة #
لن تقبل طلبات غير مستوفاة
و في تلك المثال خطأ شائع بإضافة
"ال" إلى كلمة "غير" إذا كنت مضافة فيقال
خطأ لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة. وإذا
كان المضاف اليه ضميرا فإنه يكون
متصل بالمضاف و يعرب في محل جر، نحو:
"أخذت كتابك" الكاف من هذه الكلمة

²² Fawaiḍ Niām.

²³ Muṣṭafā al-Ġaġlāyānī, *Jam'iddurūs al-Ārabīah*.

²⁴ Fawaiḍ Niām.

²⁵ Hāšim, Kāmal. *Al-Naḥw al-Ārabī: Qawāīd wa Taṭbiqāt*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, 2004

تقدير من فيه وإن كان يحسن
 لكن الإضافة فيه بمعنى اللام
 لأنه لا يصح الاخبار بزيد عن يده
 إذلاً يقال هذه اليد زيد فاضافتها
 من اضافة الجزء إلى كله.

٣. ما يقدر بفي

ما يقدر بفي الظرفية كما
 ذهب إليه ابن الحاجب والجرحاني
 واختاره ابن مالك وهو قليل لأن
 كون الجمهور من النحوين لم
 يذكره^{٢٤} و قال الأزهري لأنه لم
 يذكره إلا ابن مالك تبعاً لطائفة
 قليلة، المثال لهذا القسم بـ مكر
 الليل ويا صاحبي السجن.^{٢٥}

و في كتاب "شرح ابن عقيل على
 الألفية" للإمام جمال الدين محمد ذكر عن
 بحث الإضافة من الأسماء ما يلزم الإضافة
 وهو قسمان:

١. ما يلزم الإضافة لفظاً
 ومعنى. فلا يستعجل مفرداً
 يعني بلا اضافة وهو المراد

تقديراً وذلك حيث لا يمكن
 النطق بها لكون المضاف لا يفارق
 الإضافة نحو ذو مال و عند زيد و
 مع بكر و اختبار هذا بأن يؤتي
 مكان المضاف بما يرادفه أو يقاربه
 كصاحب و مكان ومصاحب فإنه
 يأتي فيه معنى اللام أو لفظها
 ظاهراً.^{٢٦}

٤. ما يقدر بمن

ما يقدر بمن هو كثير، ان
 حسن تقديرها مع صحة الخبر
 عن الاول بالثاني و كان الاول فيه
 بعض الثاني، نحو ثوب حَزْ و باب
 ساج و خاتم حديديٌ فأن الثوب بعض
 المخز و الباب بعض الساج والخاتم
 بعض الحديد و يصح ان يقال فيه
 ثوب من خز و باب من ساج و خاتم
 من حديد يعني باب من ساج قيل
 له هذا الباب ساج و خاتم من
 حديد قيل له هذا الخاتم من حديد
 فخرج من ذلك نحو يد زيدٍ فان

Muhammad Muhyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. al-Qāhirah: Dār al-Turāth, 2007.

²⁴ Muhammad al-Ahdal, *Al-Kawakib Ad-Durriyah*.

²⁵ Ibn 'Aqīl, 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Rahmān. *Sharḥ Ibn 'Aqīl ʻalā Alfiyyat Ibn Mālik*. Edited by

المضاف اليه جنسا للمضاف،
 بحيث يكون المضاف بعضا من
 المضاف اليه، نحو: "هذا باب
 خشب"، "ذاك سوار ذهب"، "هذه
 أثواب صوف".^{٢٨}
 (فجنس الباب هو الخشب،
 وجنس السوار هو الذهب، وجنس
 الأثواب هو الصوف. والباب بعض
 من الخشب، والسوار بعض من
 الذهب، والاثواب بعض من
 الصوف. والخشب بين جنس
 الباب، والذهب بين جنس السوار،
 والصوف بين جنس الأثواب.
 والإضافة المبيانة يصح فيها الإخبار
 بالمضاف إليه عن المضاف. ألا ترى
 أئنك ان قلت: "هذا الباب خشب،
 وهذا السوار ذهب، وهذا الأثواب
 صوف")

٣. ظرفية

الظرفية هي ما كانت على
 تقدير "في". وضابطها أن يكون
 المضاف إليه ظرفا للمضاف، وتفيد
 زمان المضاف أو مكانة، نحو "سهر

بشرط البيت، وذلك نحو:
 "عندى، ولدى، قصاري،
 حمادي، ذي".

٢. ما لزم الإضافة معنى دون
 لفظ. فيجوز أن يستعمل
 مفردا أي بلا إضافة،
 وبعض ما لزم الإضافة قد
 يستعمل مفردا لفظا ككل
 وبعض، نحو: "ان كل لما
 ليوفينهم" و "فضلنا
 بعضهم على بعض اياما
 تدعوا".^{٢٧}

الأنواع الإضافية

الإضافة أربعة أنواع وهي :

١. لامية

اللامية هي ما كانت على تقدير
 "اللام". وتفيد الملك أو
 الاختصاص. فالأول نحو: "هذا
 حصان على" والثاني نحو: "أخذت
 بلجام الفرس".

٢. بيانية

البيانية هي ما كانت على
 تقدير "من". وضابطها أن يكون

²⁸ Mustafa al-Ggalyaini, *Jam'iddurus al-Arabiah*.

²⁷ Jamaluddin, *Syarhah Ibn Aqil Ala Alfiah*.

يكون المضاف اليه قبل الإضافة و إلا فكل اضافة المضاف اليه فيها معلول للمضاف حال الإضافة على الأصل معلولة لتلك الصفة، أما فاعلها في المعنى وذلك في الصفة المشبهة أو نائب فاعلها وذلك في اسم المفعول أو مفعولها وذلك في اسم الفاعل. والمراد بالصفة هي اسم الفاعل المضاف لمفعوله واسم المفعول المضاف لمفعوله، نحو: "صَارِبُ زَيْدٍ" و "مَضْرُوبُ الْعَبْدِ"، والصفة المشبهة هي اسم الفاعل المضاف لفاعلها في المعنى، نحو: "حَسَنُ الْوَجْهِ".

٢. معنوية

المعنى ما اتفى فيها الأمران يعني كون المضاف صفة وكون المضاف اليه معلولاً لها قبل الإضافة، نحو: "غلامٌ زيدٌ". المثل للأمر الأول يعني لكون المضاف صفة هو "إكرامٌ زيدٌ"، والمثل للثاني

الليل ماضن، وقعود الدار محملٌ. ومن ذلك أن تقول: "كان فلان رفيق المدرسة، و إلف الصبا، وصديق الأيام الغابرة". قال تعالى "يا صا حبي السجن".

٤. تشبيهية

التشبيهية هي ما كانت على تقدير "كاف التشبيه". و ضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه،^{٣٩} نحو: "انتشر لؤلؤ الدم على ورد الخدود" ومنه قول الشاعر ابن خجافة: "والريح تعبث بالغضون، وقد جرى # ذهب الأصيل على لجين الماء".^{٤٠} وجد الباحث أنواع الإضافة أيضاً في كتاب كواكب الدرية وهي نوعان:

١. لفظية

اللفظية ضابطها أمران، أمر في المضاف و أمر في المضاف إليه. فالاول أن يكون المضاف صفة تتشبه المضارع في كونها للحال أو الإستقبال، والثاني أن

^{٣٩} Mustafa al-Ggalyaini.

^{٤٠} Ibn Mālik, Muḥammad ibn 'Abd Allāh. *Alfiyyat Ibn Mālik*. Edited by Muḥammad Muhyī al-Dīn. Bayrūt: Dār al-Ma'rīfah, 2010.

بكل كمال: منه عن كل نقص وما خطر بالبال لم يتخد صاحبة ولا ولدا، ولا يماثل في ذاته وصفاته وأفعاله أحدا. ^{٣٣} (أول ما المعنى للفظ "ما" بتقدير مِنْ "كُلُّ مُسْلِمٍ" المعنى للفظ "مُسْلِمٍ" بتقدير مِنْ "إِعْتِقادٌ مَعْنَى الشَّهَادَتَيْنِ" المعنى للفظ "مَعْنَى" بتقدير في أما لفظ "الشَّهَادَتَيْنِ" بتقدير اللام "تَصْمِيمٌ قَلْبٌ" المعنى للفظ "قَلْبٌ" بتقدير في المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "كُلُّ ما المعنى للفظ "ما" بتقدير مِنْ "عَدَاءُ المعنى للفظ "هُ" بتقدير مِنْ "كُلُّ كَمَالٍ" المعنى للفظ "كَمَالٍ" بتقدير في "كُلُّ نَقْصٍ" المعنى للفظ "نَقْصٍ" بتقدير مِنْ "ذَاتِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "صِفَاتِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "أَفْعَالِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "اللام"

ومعنى أشهد أن محمد رسول الله: أعلم وأعتقد بقلبي وأبين لغيري أن سيدنا محمد بن عبد الله عبد الله رسوله إلى كافة الخلق صادق فيما أخبر به يجب على الخلق تصديقه ومتابعته, ويجرم عليهم تكذيبه و مخالفته فمن كذبه فهو ظالم

³² Muhammad Nawawi, *Sullam An-Najah Syarhu Safinatu as-Shalah* (Bairud: Daru ibn Jazam, 2005).

³³ Muhammad Nawawi.

يعني كون المضاف اليه معلولاً لتلك الصفة هو "كاتب القاضي".^{٣١} بعد البحث عن الإضافة ومعانيها، سيرى الباحث عن الإشتمال في كتاب سفينة الصلاة: الكلمة فيها الإضافة ومعانيها في كتاب سفينة الصلاة للإمام عبد الله بن عمر بن يحيى الحضرمي مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْهُوَ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.^{٣٢} اللفظ "بِسْمِ اللَّهِ" الإضافة بتقدير اللام و رَبِّ الْعَالَمِينَ المعنى للفظ "الْعَالَمِينَ" بتقدير في و "سَيِّدِنَا" المعنى للفظ "نَا" بتقدير اللام و "آلِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "صَحِّهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام. أول ما يجب على كُل مسلم اعتقاد معنى الشهادتين وتصمييم قلبه عليه و معنى أشهد أن لا إله إلا الله: أعلم وأعتقد بقلبي وأبين لغيري أن لا معبود بحق في الوجود إلا الله، وأنه غنيّ عمّا سواه: مفتقر إليه كُل ما عداه, متصرف

³¹ Muhammad al-Ahdal, *Al-Kawakib Ad-Durriyah*.

شَرِيعَةٍ" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ وَمَا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هُ" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ مِلْتَهِ الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هُ" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ زُمْرَتَهِ الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هُ" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ وَالْيَدِينَا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "نَا" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ أَوْلَادِنَا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "نَا" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ إِخْوَانِنَا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "نَا" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ أَحْبَابِنَا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "نَا" بِتَقْدِيرِ الْلَامِ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ الْمَعْنَى لِلْفَظِ "الْمُسْلِمِينَ" بِتَقْدِيرِ مِنْ "هُ".

وجوب تعليم شروط الصلاة

شروط الصلاة اثنا عشر: الأول: طهارة
الثوب والبدن والمكان من النجاسات وهي
الخمر والغائط والروث والدم والقيع
والقيع والكلب والخنزير وفرع احدهما، و
الميتة وشعرها وظلفها وجلد ها وعظمها إلا
ميتة الادمي و السمك والجراد والذكاء
المباح أكلها^{٣٦}, فمتي لاقت هذه النجاسات
ثوب الانسان أوبده أو مصلاه أو غيرها من
الجامدات مع رطوبة فيها أو في ملاقيها فإن
كان لها طعم أو لون أو ريح وجب غسلها
حتى يزول. ^{٣٧} شُرُوطُ الصَّلَاة" المعنى للفظ

كافر، ومن خالقه فهو عاص خاسر وفقنا
الله لكمال التمسك بِسْتَه، وجعلنا من
يحيي أحكام شريعته و توفنا على ملته،
وحشرنا في زمرته، ووالدينا أولادنا
إخواننا أحبابنا وجميع المسلمين أمين.^{٣٤}
رَسُولُ اللَّهِ " المعنى للفظ " اللَّهُ " بتقدير
اللام " سَيِّدَنَا المعنى للفظ " نَا " بتقدير اللام
عَبْدُ اللَّهِ المعنى للفظ " اللَّهُ " بتقدير اللام
عَبْدُ اللَّهِ المعنى للفظ " اللَّهُ " بتقدير اللام
رَسُولُ اللَّهِ المعنى للفظ " اللَّهُ " بتقدير اللام
كَافَّةُ الْمُكَلَّفِينَ المعنى للفظ " الْمُكَلَّفِينَ"
بتقدير من " كَافَّةُ الْمُكَلَّفِينَ " المعنى للفظ "
الْمُكَلَّفِينَ" بتقدير من " تَصْدِيقَهُ " المعنى
للفظ " هُ " بتقدير اللام " مُتَابِعَاتِهِ " المعنى للفظ
للفظ " هُ " بتقدير اللام " المعنى للفظ " هُ "
بتقدير اللام " مُخَالَقَاتِهِ المعنى للفظ " هُ "
بتقدير اللام " كَمَالِ مُتَابَعَاتِهِ " المعنى للفظ
" مُتَابَعَاتٍ^{٣٥} " بتقدير في " اللَّام " المعنى للفظ " هُ "
بتقدير اللام " كَمَالَ التَّمَسُّكِ " المعنى للفظ
" الَّمَسُّكِ" بتقدير في " سُنَّتِهِ " المعنى للفظ " هُ "
بتقدير اللام " أَحْكَامَ شَرِيعَتِهِ المعنى للفظ

³⁶ Mubārak, Muḥammad. *Ilm al-Lughah: Muqaddimah lil-Qāri’ al-‘Arabī*. Bayrūt: Dār al-Fikr al-Mu‘āsir, 1988.

³⁷ Muhammad Nawawi,

³⁴ Muhammad Nawawi.

³⁵ Darwīsh, Muhyī al-Dīn. *Irāb al-Qurān wa Bayānuh*. Dimashq: Dār al-Yamāmah, 2005.

الكلب المعنى للفظ "الكلب" بتقدير اللام "سٍتْ غَسَّلَاتٍ" المعنى للفظ "غَسَّلَاتٍ" بتقدير من "سَبْعَ غَسَّلَاتٍ" المعنى للفظ "غَسَّلَاتٍ" بتقدير من "غَيْرِهِمَا" المعنى للفظ "هِمَا" بتقدير اللام "غَسْلُهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام".

ويجب صب الماء على المتنجس إذا كان الماء دون القلتين, فإن ادخل المتنجس فيه لم يظهر وتنجس الماء وملاقيه, ويجب عليه الإستبراء من البول حتى يغسل ما في طبقاته من النجاسة ويدلكه حتى يغلب على ظنه زوال طعم النجاسة ولو نها وريحها, ومتى لاقت النجاسات المذكورة الماء فإن كان قلتين لم ينجس إلا إن غيرت طعمه أولونه أو ريحه ويظهر ببلوغه قلتين, ومتى لاقت النجاسات المذكورة مائعا غير الماء تنجس بملاقاتها قليلا أو كثيرا تغير أو لم يتغير ولا يظهر قط.؛ صب الماء المعنى للفظ "الماء" بتقدير اللام "دُونَ الْقُلَّتَيْن" المعنى للفظ "الْقُلَّتَيْن" بتقدير من "مُلَاقِيَهُ" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "ظَنَّهُ" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "دُبُرَهُ" المعنى للفظ "ه"

"الصلة" بتقدير اللام "ظَهَارَهُ التَّوْبِ المعنى للفظ "الثَّوْبِ" بتقدير اللام "فَرَغْ أَحَدِهِمَا المعنى للفظ "أَحَدِ" بتقدير اللام وأمّا المعنى للفظ "هُمَا" بتقدير اللام "شَعْرُهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "ظِلْفُهَا" المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام" جُلْدُهَا" المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام" عَظْمُهَا"³⁸ المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام" مَيْتَةُ الْأَدَمِيَّ" المعنى للفظ "الْأَدَمِيَّ" بتقدير اللام "أَكْلُهَا" المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام" ثَوْبَ الْإِنْسَانِ" المعنى للفظ "الْإِنْسَانِ" بتقدير اللام "بَدَنَهُ" المعنى للفظ "ه" "بتقدير اللام" مُصَلَّهُ" المعنى للفظ "ه" "بتقدير اللام" غَيْرَهَا" المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام" مُلَاقِيَهَا" المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام" غَسْلُهَا" المعنى للفظ "هَا" "بتقدير اللام"

ثم يزيد في نجاسة الكلب والخنزير ست غسلات واحدة منها ممزوجة بتراب طهور وإن لم يكن لها طعم ولون وريح وإن كانت من الكلب والخنزير غسلها سبع غسلات واحدة منها ممزوجة بتراب طهور وإن كانت من غيرها غسلها مرة.³⁹ نجاسة

³⁹ Muhammad Nawawi.

⁴⁰ Muhammad Nawawi.

³⁸ Makhlūf, Hasan. *Al-Taḥfah al-Saniyyah bi-Sharḥ al-Muqaddimah al-Ājurruṇīyyah*. al-Qāhirah: al-Maktabah al-Azharīyah, 1995

اللام" رفع الحَدِيثِ المعنى للفظ "الْحَدِيثِ" بتقدير اللام "نَحُوهُمَا" المعنى للفظ "هُمَا" بتقدير اللام "مَعَ أَوَّلِ غَسْلِ الْوَجْهِ" المعنى للفظ "أَوَّلِ" بتقدير اللام وأمّا المعنى للفظ "غَسْلِ" بتقدير مِنْ أمّا المعنى للفظ "الْوَجْهِ" بتقدير في "غَسْلِ الْوَجْهِ" المعنى للفظ "الْوَجْهِ" بتقدير في "مُبْتَدِإٌ تَسْطِيحُ الْجَبَهَةِ" المعنى للفظ "تَسْطِيحِ" بتقدير اللام أمّا المعنى للفظ "الْجَبَهَةِ" بتقدير في "مُنْتَهَى" مُنْتَهَى الذَّقْنِ" المعنى للفظ "الْذَّقْنِ" بتقدير اللام "بَاطِنَ لَحْيَةِ الرَّجُلِ" إل المعنى للفظ "لَحْيَةِ" بتقدير اللام وأمّا المعنى للفظ "الرَّجُلِ" بتقدير اللام "عَارِضِيَّهِ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام.

الثالث: غسل اليدين مع المرفقين. الرابع: مسح أقل شيء من بشرة الرأس أو من شعره إذا لم يخرج المسوح منه بالمد عن الرأس. الخامس: غسل الرجلين مع الكعبين. السادس: ترتيبه كما ذكرناه. ويجب في الوجه واليدين والرجلين غسل جزء فوق جدودها من جميع جوانبها وأن يجري الماء بطبعه على جميع أجزائها.⁴²

بتقدير اللام "طَبَقَاتِهِ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام "ظَنَّهُ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام "زَوَالَ طَعْمِ النَّجَاسَةِ" المعنى للفظ "طَعْمِ" بتقدير اللام وأمّا المعنى للفظ "النَّجَاسَةِ" بتقدير اللام في "لَوْنَهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "رِيْجَهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "طَعْمُهُ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام "لَوْنُهُ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام "رِيْجُهُ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام "زَوَالِ التَّغَيِّيرِ" المعنى للفظ "الْتَّغَيِّيرِ" بتقدير اللام "بُلُوغِهِ" المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام "غَيْرِ الْمَاءِ" المعنى للفظ "الْمَاءِ" بتقدير مِنْ مُلَاقَاتِهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام

طهارة بالوضوء والغسل

أما الوضوء، ففروضه ستة: الأول: نية الطهارة للصلوة أو رفع الحدث أو نحوهما بالقلب⁴³ مع أول غسل الوجه. الثاني: غسل الوجه من مبدأ تطريح الجبهة إلى مُنْتَهَى الذَّقْنِ ومن الأذن إلى الأذن إلا باطن لحية الرجل وعارضيه الكثيفين.⁴⁴ فروضه " المعنى للفظ "هُوَ" بتقدير اللام" نية الطَّهَارَةِ المعنى للفظ "الْطَّهَارَةِ" بتقدير

⁴² Muhammad Nawawi.

⁴³ Muhammad Nawawi.

⁴⁴ Makhlūf, Hasan. *Al-Taḥfah al-Saniyyah bi-Sharḥ al-Muqaddimah al-Ājurru Miyyah*. al-Qāhirah: al-Maktabah al-Azharīyah, 1995

أو رضاع أو مصاهرة بلا حائل،^{٤٤} وزوال العقل إلا من نام قائداً ممكناً حلقة دبره وما حوله.^{٤٥} كلّ ما" المعنى للفظ "ما" بتقدير من "لمسُهمَا" المعنى للفظ "هُمَا" بتقدير اللام بُطُونُ الرَّاحَةِ" المعنى للفظ "الرَّاحَةِ" بتقدير اللام بُطُونُ الأَصَابِعِ" المعنى للفظ "الأَصَابِعِ" بتقدير اللام "نَفْسِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "وَلَدِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "رَوَالُ الْعَقْلِ" المعنى للفظ "الْعَقْلِ" بتقدير في "حلقة دُبِرِهِ" المعنى للفظ "دُبِرِ" بتقدير في "وَأَمَّا" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "حَوْلَهُ" المعنى للفظ "دُبِرِ" بتقدير في".

وأما الغسل فيجب على الرجل والمرأة إذا خرج لأحدهما مني في يقظة أو نوم ولو قطرة، وإذا أوجبت الحشفة في دبر أو قبل وإن لو يخرج مفي ولا وقع انتشار، ويجب على المرأة إذا انقطع حيضها أو نفاسها أو ولدت ولو علقة.^{٤٦} لـ"أَحَدِهِمَا" المعنى للفظ "هِمَا" بتقدير اللام "حَيْضُهَا" المعنى للفظ

غَسْلُ الْوَجْهِ" المعنى للفظ "الْوَجْهِ" بتقدير اللام "مَسْحُ أَقْلَ شَيْءٍ" المعنى للفظ "أَقْلَ" بتقدير اللام وأمّا المعنى للفظ "شَيْءٍ" بتقدير من "بَشَرَةُ الرَّأْسِ" المعنى للفظ "الرَّأْسِ" بتقدير اللام "شَعْرَهُ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "حَدُّ الرَّأْسِ" المعنى للفظ "الرَّأْسِ" بتقدير في "غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ" المعنى للفظ "الرِّجْلَيْنِ" بتقدير في "غَسْلُ جُرْعَهُ" المعنى للفظ "جُرْعَهُ" بتقدير في "فَوْقَ حُدُودِهَا" المعنى للفظ "حُدُودِ" بتقدير من و أمّا المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "جَمِيعَ جَوَانِيهَا" المعنى للفظ "جَمِيعَ" بتقدير في و أمّا المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "طَبْعِهِ" المعنى للفظ "هُ" بتقدير اللام "جَمِيعَ أَجْزَائِهَا" المعنى للفظ "أَجْزَاءِ" بتقدير من و أمّا المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام.

ويبطل الوضوء كل ما خرج من قبل والدبر عيناً وريحاً، ولسهما ببطون الرَّاحَةِ أو بطن الأَصَابِعِ من نَفْسِهِ أو غيره ولو والده الصغير، وتلاقي بشرتي ذكر وأنثى بلغاً حد شهوة ليس بينهما محرمية بحسب

⁴⁴ Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Sadā*. Edited by Muḥammad Muhyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.

⁴⁵ Muhammad Nawawi.

⁴⁶ Hāshim, Kāmal. *Al-Naḥw al-‘Arabī: Qawāīd wa Tatbīqāt*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2004.

⁴⁷ Muhammad Nawawi.

وباطن قلفة من لم يختن وما تحتها فيجب أن يجري الماء طبعه على كل ذلك.⁴⁹ تعميم بـ"دَنِيه" المعنى للفظ "بَدَن" بتقدير اللام وأمّا المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "قَبْلَهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير مِنْ "غَسْلُ بَاطِنٍ كَثِيفٍ الشَّعْرِ" المعنى للفظ "بَاطِنٍ" بتقدير في وأمّا المعنى للفظ "كَثِيفٍ الشَّعْرِ" بتقدير اللام "غَسْلُ مَا" المعنى للفظ "مَا" بتقدير اللام "حَالَ التَّغْوُطِ" المعنى للفظ "الْتَّغْوُطِ" بتقدير اللام "طَبَقَاتِهِ" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "فَرِجَ الْمَرْأَةِ" المعنى للفظ "الْمَرْأَةِ" بتقدير اللام "قَدَمِيهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "بَاطِنٍ قُلْفَةٍ مِنْ" المعنى للفظ "قُلْفَةٍ" بتقدير في وأمّا المعنى للفظ "مِنْ" بتقدير اللام "تَحْتَهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام "طَبِيعَهِ" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "كُلُّ ذُلْكَ" المعنى للفظ "ذلك" بتقدير اللام.

الثالث: دخول الوقت وهو زوال الشمس للظهر وبلغ ظل كل شيء مثله زائدا على ظل الإسْتَوَاء للعصر وغرَوب الشمس للمغرب وغرَوب الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ

"هَا" بتقدير اللام "نِفَاسُهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير اللام.

وفروض الغسل اثنان: الأول: نية الطهارة أو رفع الحدث الأكبر أو نحوهما بالقلب مع أول جزء يغسله من بده فما غسله قبلها لا يصح إعادة غسله بعدها.⁴⁸ فروض الغسل المعنى للفظ "الْغَسْلِ" بتقدير اللام "نِيَةُ الطَّهَارَةِ" المعنى للفظ "الْطَّهَارَةِ" بتقدير اللام "رَفْعُ الْحَدَثِ" المعنى للفظ "الْحَدَثِ" بتقدير اللام "نَحْوُهُمَا" المعنى للفظ "هُمَا" بتقدير مِنْ "مَعَ أَوَّل جُزْءٍ" المعنى للفظ "جُزْءٍ" بتقدير مِنْ بـ"دَنِيه" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "قَبْلَهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير مِنْ "إِعَادَة غَسْلِه" المعنى للفظ "غَسْلِ" بتقدير في وأمّا المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام "بَعْدَهَا" المعنى للفظ "هَا" بتقدير مِنْ.

الثاني: تعميم بده فما غسله قبلها لا يصح فيجب غسل باطن كثيف الشعر ويجب غسل ما يراه الناظر من الأذن وما يظهر حال التغوط من الدبر وطبقاته وما يظهر من فرج المرأة إذا جلست على قدميها

⁴⁸ Muhammad Nawawi.

⁴⁹ Muhammad Nawawi.

⁵⁰ Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Ṣadā*. Edited by Muḥammad Muḥyī

"مَا بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ" بَيْنَ سُرَّةِ الرَّجُلِ" المعنى
 للفظ "سُرَّةٌ" بتقديره في وَأَمَّا المعنى للفظ "الرَّجُلِ" بتقديره ^{٥٣} "رُكْبَتِهِ" المعنى للفظ
 وَ"بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ" جَمِيعُ بَدَنِ الْمَرْأَةِ" المعنى
 للفظ "بَدَنٌ" بتقديره في وَأَمَّا المعنى للفظ "الْمَرْأَةِ" بتقديره ^{٥٤} "وَجْهَهَا" المعنى للفظ
 "هَا" بتقديره ^{٥٥} "وَكَفِيَّهَا" المعنى للفظ "هَا"
 بتقديره ^{٥٦} الْلَّامِ

ويجب عليها ستر جزء من جوانب
الوجه والكفين وعلى الرجل ستر جزء من
سرته وما حاذها وجوانب ركبتيه وعليهما
 الستر من الجوانب لا من أسفل ويجب أن
 يكون السكون يمنع حكاية لون البشرة
 وأن يكون ملبوسا أو غير ملبوس فلا
 تكفي ظلمة وخيمة صغيرة.^{٥٧} سِتْرُ جُزْءٍ
 المعنى للفظ "جُزْءٌ" بتقديره ^{٥٨} جوانب
 الْوَجْهِ المعنى للفظ "الْوَجْهِ" بتقديره ^{٥٩} الْلَّامِ
 سِتْرُ جُزْءٍ المعنى للفظ ^{٦٠} "جُزْءٌ"
 بتقديره ^{٦١} الْلَّامِ سُرَّتِهِ" المعنى للفظ وَ
 بتقديره ^{٦٢} الْلَّامِ جَوَانِبِ رُكْبَتِهِ" المعنى للفظ
 "رُكْبَتِيِّ" بتقديره في وَأَمَّا المعنى للفظ وَ^{٦٣}

للعشاء وطلوع الفجر الصادق المعرض
 جنوباً وشمالاً للفجر فتجب الصلاة في هذه
 الأوقات وتقديمها عليها وتأخيرها عنها
 من أكبر المعاصي وأفحش السيئات.^{٦٤}
 دُخُولُ الْوَقْتِ" المعنى للفظ "الْوَقْتِ"
 بتقديره ^{٦٥} زَوَالُ الشَّمْسِ" المعنى للفظ
 "الشَّمْسِ" بتقديره ^{٦٦} بُلُوغُ ظِلٌّ كُلٌّ شَيْءٍ
 المعنى للفظ "ظِلٌّ" بتقديره ^{٦٧} الْلَّامِ وَأَمَّا المعنى
 للفظ "كُلٌّ" بتقديره مِنْ وَأَمَّا المعنى للفظ
 "شَيْءٍ" بتقديره ^{٦٨} مِثْلُهُ" المعنى للفظ
 وَ"بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ" ظِلٌّ الْإِسْتِوَاءِ" المعنى للفظ
 "الْإِسْتِوَاءِ" بتقديره ^{٦٩} ظُلُوغُ الْفَجْرِ
 المعنى للفظ "الْفَجْرِ" بتقديره ^{٧٠} تَقْدِيمُهَا
 المعنى للفظ "هَا" بتقديره ^{٧١} تَأْخِيرُهَا
 المعنى للفظ "هَا" بتقديره في "أَكْبَرِ الْمَعَاصِي"
 المعنى للفظ "الْمَعَاصِي" بتقديره ^{٧٢} أَفْحَشِ
 السَّيِّئَاتِ" المعنى للفظ "السَّيِّئَاتِ" بتقدير
 الْلَّامِ

الرابع : ستر ما بين سرة الرجل
 وركبته وجميع بدن المرأة إلا وجهها
 وكفيها.^{٧٣} سِتْرُ مَا" المعنى للفظ

⁵⁴ Muhammad Nawawi.

⁵⁵ Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Ṣadā*. Edited by Muḥammad Muḥyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.

⁵¹ Muhammad Nawawi.

⁵² Muhammad Nawawi.

⁵³ Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Ṣadā*. Edited by Muḥammad Muḥyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.

كان في وقت الصبح أو الظهر أو المغرب ولو بقي منه قدر ما يسع الله أكبر وجب قضاء ذلك الفرض، وإن كان في وقت العصر أو العشاء ولو بقي منه قدر ما يسع الله أكبر وجب قضاء ذلك الفرض والذي قبله وهو الظهر أو المغرب.^{٥٧} صلاتُهُما المعنى للفظ "هُما" بتقدير اللام" واجبات تلوك الصلاة" المعنى للفظ "تلوك الصلاة"^{٥٨} بتقدير اللام" قصائهما" المعنى للفظ "ها" بتقدير اللام" وقت الصبح" المعنى للفظ "الصبح" بتقدير اللام" قدر ما" المعنى للفظ "ما" بتقدير اللام" وقت العصر" المعنى للفظ "العصر" بتقدير اللام" قدر ما" المعنى للفظ "ما" بتقدير اللام" قبله" المعنى للفظ "ه" بتقدير مِنْ".

الحادي عشر: أن يعتقد أن الصلاة المفروضة التي يصيّلها فرض فمن اعتقادها سنة أو خلا قبله عن العقدين أو التشكيك في الفريضة لم تصح صلاته.^{٥٩} قبله" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام" صلاتُه" المعنى للفظ "ه" بتقدير اللام". العاشر: أن يعتقد ركناً من أركانها سنة، فمن اعتقادها

بتقدير اللام" حكاية لون البشرة" المعنى للفظ "لون" بتقدير في و أمّا المعنى للفظ "البشرة" بتقدير اللام" غير ملبوس" المعنى للفظ "ملبوس" بتقدير مِنْ".

الخامس: استقبال القبلة بالصدر في القيام والقعود وبالمنكبين ومعظم البدن في غيرهما إلا إذا اشتد الخوف المباح ولم يمكنه الإستقبال فيصلي كيف أمكنه ولا إعادة عليه.^{٦٠} استقبال القبلة المعنى للفظ "القبلة" بتقدير اللام" معظم البدن" المعنى للفظ "القبلة" بتقدير اللام" غيرهما" المعنى للفظ "هما" بتقدير مِنْ".

السادس: أن يكون المصلي مسلماً. السابع: أن يكون عاقلاً فالمجنون والصبي الذي لم يميز لا صلاة عليهم ولا تصح منهما. الثامن: أن تكون المرأة ندية من الحيض والنفاس. فالحيض والنفاس لا تصح صلاتهما ولا قضاء عليهما، فإن دخل الوقت وهي ظاهرة فطراً عليها الحيض والنفاس بعد أن مضى ما يسع واجبات تلك الصلاة وجب عليها قصائهما، وإذا انقطع الحيض والنفاس ولم يعد فإن

al-Dīn 'Abd al-Hamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.

^{٥٩} Muhammad Nawawi.

^{٥٦} Muhammad Nawawi.

^{٥٧} Muhammad Nawawi.

^{٥٨} Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Ṣadā*. Edited by Muḥammad Muḥyī

الخلاصة | Conclusion

وَجَدَ الْبَاحِثُ الاضافَةَ وَمَعَانِيهَا فِي كِتَابِ سَفِينَةِ الصَّلَاةِ لِإِلَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ يَحْيَى الْحَضْرَمِيِّ مُقْدِمةَ الْكِتَابِ وَبَابِ وَجُوبِ تَعْلِيمِ شُرُوطِ الصَّلَاةِ وَبَابِ طَهَارَةِ الْوَضُوءِ وَالْغَسْلِ) وَهِيَ الاضافَةُ بِتَقْدِيرِ مَعْنَاها فِي وَعْنِ وَالَّامِ.

فِرَوْضَا أَوْ خَلَا قَلْبِهِ عَنِ الْعَقَدِيْنِ أَوْ تَشْكِكَ فِي الْفَرِيْضَةِ أَوْ اعْتَقَدَ سَنَةً مِنْ سَنَنِ الصَّلَاةِ فَرَضَا صَحَّتْ صَلَاتِهِ.^{٦٠} أَرْكَانِهَا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هَا" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ "قَلْبُهُ"^{٦١} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هُوَ" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ "سُنَّتِ الصَّلَاةِ"^{٦٢} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "الصَّلَاةِ" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ "صَلَاتُهُ"^{٦٣} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هُوَ" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ.^{٦٤}

الحادي عشر: اجتناب مبطلات الصلاة الاتية في جميع صلاتِهِ. الثاني عشر: معرفة كيفيتها يَأْنَ يَعْرُفُ أَعْمَالَهَا وَتَرْتِيبُهَا كَمَا يَأْتِي.^{٦٥} إِجْتِنَابُ مُبْطِلَاتِ الصَّلَاةِ^{٦٦} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "مُبْطِلَاتِ"^{٦٧} بِتَقْدِيرِ مِنْ وَأَمَّا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "الصَّلَاةِ" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ جَمِيعُ صَلَاتِهِ^{٦٨} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "صَلَاةِ" بِتَقْدِيرِ مِنْ وَأَمَّا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "وَ" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّتِهَا^{٦٩} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "كَيْفِيَّةِ" بِتَقْدِيرِ فِي وَأَمَّا الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هَا" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ أَعْمَالَهَا^{٦١} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هَا" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ تَرْتِيبَهَا^{٦٤} الْمَعْنَى لِلْفَظِ "هَا" بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ.^{٦٤}

al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.

^{٦٤} Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Sadā*. Edited by Muḥammad Muhyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.

^{٦٠} Muḥammad Nawawi.

^{٦١} Hāshim, Kāmal. *Al-Naḥw al-‘Arabī: Qawāīd wa Taṭbiqāt*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2004.

^{٦٢} Muḥammad Nawawi.

^{٦٣} Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Sadā*. Edited by Muḥammad Muhyī

- Muhammad Nawawi. *Sullam An-Najah Syarhu Safinatu as-Shalah*. Bairud: Daru ibn Jazam, 2005.
- Mustafa al-Ggalyaini. *Jam'iddurus al-Arabiah*. Misrah: Maktabah as-Syuruq, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung, 2021.
- Yusuf al-Hamidi dll. *Al-Qawa'id al-Asasiyah Fi an-Nahwi Wa al-Sharfi*. al-Qahira: Jumhuriah Misrah al-Arabiah, 1994.
- Ibn Hishām al-Anṣārī. *Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa Ball al-Sadā*. Edited by Muḥammad Muḥyī al-Dīn ‘Abd al-Ḥamīd. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2006.
- Al-Zajjājī, ‘Abd al-Raḥmān ibn Ishāq. *Al-Idāh fī ‘Ilal al-Nahw*. Edited by Fa’iz Fāris. Bayrūt: ‘Ālam al-Kutub, 1991.
- Al-Samīn al-Ḥalabī, Aḥmad ibn Yūsuf. *Al-Durr al-Maṣūn fī ‘Ilm al-Kitāb al-Maknūn*. Bayrūt: Dār al-Fikr, 2000.
- Ibn ‘Aqīl, ‘Abd Allāh ibn ‘Abd al-Raḥmān. *Sharḥ Ibn ‘Aqīl ‘alā Alfiyyat Ibn Mālik*. Edited by

المراجع | References

- Abu Razin dan Ummu Razin. *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, 2015.
- Ahmad Mukhtar. *Ilm Ad-Dilalah*. al-Qahira, 1998.
- Ahmad Zaini Dahlan. *Syarah Mukhtashar Jiddan al Matu Al-Jurmiah*. Suurabaya, n.d.
- Fawaid Niam. *Qawa'id Al-Lughah al-Arabiah*. Suurabaya: al-Hidayah, n.d.
- Imam al-Jauhari. *Fathu Rabbi Al-Bariyah Ala Ad-Darrati Lilbahiyat an-Nadzami al-Jurmiah*. Darul Kutub, 940.
- Jalaluddin as-Shuyuti. *Al-Iktirah Fi Ilm Usul an-Nahwi*. Darul Kutub: al-Bairut, 2006.
- Jamaluddin. *Syarhah Ibn Aqil Ala Alfiah*. Suria: Maktabah Imaratullah, n.d.
- Muhammad Aid. *Usul An-Nahwi al-A'rifī Nadzrah Ittihah*. al-Qahira: Maktah al-Khanji, 1989.
- Muhammad al-Ahdal. *Al-Kawakib Ad-Durriyah*. Suurabaya: Nurul Huda, n.d.

Muhammad Muhyī al-Dīn ‘Abd al-Hamīd. al-Qāhirah: Dār al-Turāth, 2007.

Hāshim, Kāmal. *Al-Nahw al-‘Arabī: Qawā‘id wa Taṭbīqāt*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2004.

Ibn Mālik, Muhammad ibn ‘Abd Allāh. *Alfiyyat Ibn Mālik*. Edited by Muhammad Muhyī al-Dīn. Bayrūt: Dār al-Ma‘rifah, 2010.

Darwīsh, Muhyī al-Dīn. *I‘rāb al-Qur‘ān wa Bayānuh*. Dimashq: Dār al-Yamāmah, 2005.

Mubārak, Muhammad. *‘Ilm al-Lughah: Muqaddimah lil-Qāri‘ al-‘Arabī*. Bayrūt: Dār al-Fikr al-Mu‘āşir, 1988.

Makhlūf, Hasan. *Al-Tahfah al-Saniyyah bi-Sharḥ al-Muqaddimah al-Ājurru‘umiyyah*. al-Qāhirah: al-Maktabah al-Azharīyah, 1995.