

Daur al-Lughah al-‘Arabiyyah fi Da’imi Tahrir Palestine wa al-Masjid al-Aqsha

Mohammad Zainal Hamdy, Wiwik Prasetyo Ningsih

Hamdyhernandez14@gmail.com, Wiwik.prasetya.nings@gmail.com

Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuanyar Pamekasan, Indonesia

Abstract

The study of the role of the Arabic language in the liberation of the Palestinian people and Al-Aqsa Mosque is crucial for deeper exploration. This paper seeks to understand three aspects: First, it aims to explore how Arabic, as a mother tongue and religious language, influences the worldview and collective identity of the Palestinian people in their struggle. Second, it focuses on various forms of expression where Arabic is used to voice support for Palestine and Al-Aqsa Mosque. Third, it aims to analyze how Arabic is utilized in education and activism, impacting international understanding and awareness of the Palestinian struggle. This research adopts a qualitative approach with a literature review method. Data collection uses documentary techniques and is analyzed using Content Analysis. The findings reveal three key points: First, through the use of Arabic in education, media, and daily communication, Palestinians internalize their struggle's narrative. Arabic functions not only as a communication tool but also as a symbol of identity that strengthens the collective determination for freedom. Second, cultural and communicative expressions using Arabic in supporting Palestine's liberation and the protection of Al-Aqsa Mosque are highly diverse, including poetry and literature, social media, sermons and lectures, songs, and music. Third, activism using Arabic to disseminate information through international media, seminars, and conferences plays a significant role in raising global awareness. By utilizing Arabic, activists can reach broader audiences and share stories and perspectives often overlooked by mainstream media. Additionally, collaboration with international organizations based in Arabic-speaking countries helps to spread information about the Palestinian struggle more effectively. Thus, the use of Arabic in education and activism contributes to enhancing global awareness and support for issues faced by the Palestinian people.

Keywords: Arabic Language, Liberation, Palestinian People, Al-Aqsa Mosque.

Abstract

Kajian tentang peran bahasa Arab dalam pembebasan rakyat Palestina dan Masjid Al-Aqsa sangat penting untuk ditelusuri lebih dalam. Tulisan ini berupaya memahami tiga aspek: Pertama, tulisan ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana bahasa Arab, sebagai bahasa ibu dan bahasa agama, memengaruhi pandangan dunia dan identitas kolektif rakyat Palestina dalam perjuangan mereka. Kedua, tulisan ini berfokus pada berbagai bentuk ekspresi di mana bahasa Arab digunakan untuk menyuarakan dukungan bagi Palestina dan Masjid Al-Aqsa. Ketiga, tulisan ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana bahasa Arab digunakan dalam pendidikan dan aktivisme, yang memengaruhi pemahaman dan kesadaran internasional tentang perjuangan Palestina. Penelitian ini mengadopsi pendekatan kualitatif dengan metode tinjauan pustaka. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumenter dan dianalisis menggunakan Analisis Konten. Temuan penelitian ini mengungkap tiga poin utama: Pertama, melalui penggunaan bahasa Arab dalam pendidikan, media, dan komunikasi sehari-hari, warga Palestina menginternalisasi narasi perjuangan mereka. Bahasa Arab berfungsi tidak hanya sebagai alat komunikasi tetapi juga sebagai simbol identitas yang

memperkuat tekad kolektif untuk kebebasan. Kedua, ekspresi budaya dan komunikasi menggunakan bahasa Arab dalam mendukung pembebasan Palestina dan perlindungan Masjid Al-Aqsa sangat beragam, termasuk puisi dan sastra, media sosial, khotbah dan ceramah, lagu, dan musik. Ketiga, aktivisme menggunakan bahasa Arab untuk menyebarkan informasi melalui media internasional, seminar, dan konferensi memainkan peran penting dalam meningkatkan kesadaran global. Dengan memanfaatkan bahasa Arab, para aktivis dapat menjangkau khalayak yang lebih luas dan berbagi cerita serta perspektif yang sering kali diabaikan oleh media arus utama. Selain itu, kolaborasi dengan organisasi internasional yang berbasis di negara-negara berbahasa Arab membantu menyebarkan informasi tentang perjuangan Palestina secara lebih efektif. Dengan demikian, penggunaan bahasa Arab dalam pendidikan dan aktivisme berkontribusi untuk meningkatkan kesadaran global dan dukungan terhadap isu-isu yang dihadapi oleh rakyat Palestina.

Kata kunci: Bahasa Arab, Pembebasan, Rakyat Palestina, Masjid Al-Aqsa.

المقدمة | Introduction

وتاريخية عميقة. الصراع على السيطرة على المسجد الأقصى لا يقتصر على الجوانب السياسية فقط، بل يعكس أيضًا محاولات الهوية الإسلامية المرتبطة بهذا الموقع. وفي هذا السياق، أصبحت اللغة العربية وسيلة فعالة للمقاومة الثقافية للحفاظ على الروايات التاريخية والقيم الإسلامية وروح النضال لدى الشعب الفلسطيني.

غالبًا ما يتم التعبير عن نضال الشعب الفلسطيني لتحرير أرضهم من خلال الأعمال الأدبية والخطابات ووسائل الإعلام التي تستخدم اللغة العربية. ومن خلال هذه اللغة، يتم إيصال رسائل النضال والوعي الجماعي والتضامن عبر الحدود بشكل واسع. تُعد اللغة العربية الوسيلة التي

تحتل اللغة العربية موقعًا استراتيجيًا في التاريخ والحضارة الإسلامية، بما في ذلك في سياق نضال تحرير الشعب الفلسطيني والمسجد الأقصى. كونها لغة القرآن الكريم، لا تقتصر اللغة العربية على كونها وسيلة للتواصل فحسب، بل تمثل أيضًا رمزًا للهوية والوحدة والنضال بين المسلمين في مختلف أنحاء العالم. وفي سياق فلسطين، تلعب اللغة العربية دورًا محوريًا في تعزيز الهوية الثقافية والدينية التي تشكل أساس المقاومة ضد الاحتلال ومحاولات الاستعمار الثقافي.

يُعد المسجد الأقصى، كواحد من المواقع المقدسة للمسلمين، ذا قيمة روحية

بطاقة هوية لمحمود درويش: رؤية في سياسة السيادة الوطنية لفلسطين". هدفت الدراسة إلى الكشف عن الإمكانيات الكامنة في قصيدة "بطاقة هوية" لمحمود درويش. وأظهرت الدراسة أن القصيدة تقدم نقدًا للأحداث الاجتماعية والسياسية التي وقعت بين فلسطين وإسرائيل، وتعبّر عن تجربة جماعية للشعب الفلسطيني لتأكيد حريتهم.^٢

ثالثًا، دراسة أنا زكية دراجات وتوني كورنياوان بعنوان "تطبيع العلاقات بين إسرائيل والعرب في سياق إسرائيل-فلسطين". هدفت الدراسة إلى الكشف عن أهداف تطبيع العلاقات بين الدول العربية وإسرائيل. وخلصت الدراسة إلى أن هذا التطبيع يعتمد على الهوية والمصالح والنوايا والقيم. كما أن العلاقة الوثيقة بين الولايات المتحدة وإسرائيل تُظهر توافقًا

ترتبط فلسطين بالعالم العربي والإسلامي على نطاق أوسع، مما يخلق شبكة دعم تتجاوز البعد الجغرافي فقط.

من بين الدراسات السابقة التي تناولت قضية فلسطين ما يلي:

أولًا، دراسة يولا أوكتافيا بعنوان "تاريخ الأدب العربي في منطقتي فلسطين ولبنان". هدفت إلى (١) معرفة تاريخ دخول الأدب العربي إلى منطقة غرب آسيا، أي فلسطين ولبنان، و(٢) التعرف على الأدباء في فلسطين ولبنان. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع مراجعة الأدبيات. وأسفرت الدراسة عن نتيجتين: (١) تاريخ دخول الأدب العربي إلى فلسطين ولبنان، حيث يشتركان في تاريخ واحد يتعلق بالحروب التي وقعت، و(٢) التعرف على الأدباء في فلسطين ولبنان.^١

ثانيًا، دراسة محمد حافظ الله سالم وأبرينوس سلام بعنوان "إمكانيات قصيدة

Bithoqoh Hawiyah Karya Mahmud Darwish: Menilik Politik Kedaulatan Negara Palestina," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 21, no. 1 (2021): 51-64, https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v21i1.36658.

¹ Yola Oktavia, "Sejarah Sastra Arab di Kawasan Palestina dan Lebanon," *Afshaha Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2022): 59-73, <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/afshaha.v1i1.16267>.

² S.M M. Hafidzulloh, S.M, M. Hafidzulloh dan Aprinus Salam, "Potensialitas Puisi

القضايا التي تبرز أهمية اختيار العنوان هي:

أولاً، التآكل الثقافي واللغوي في فلسطين: إن الاحتلال في فلسطين لا يستهدف الجوانب المادية مثل الأرض والموارد فقط، بل يشمل أيضًا الجوانب الثقافية واللغوية. اللغة العربية، باعتبارها جزءًا لا يتجزأ من هوية فلسطين، تواجه ضغوطًا عبر سياسات تهدف إلى إضعاف استخدامها. هذه الحالة تثير تساؤلات حول دور اللغة العربية في الحفاظ على الهوية الثقافية والدينية للشعب الفلسطيني.

ثانياً، التهديدات ضد المسجد الأقصى كرمز إسلامي: المسجد الأقصى، كأحد المواقع المقدسة للمسلمين، يتعرض باستمرار لمحاولات السيطرة ومحو الهوية الإسلامية. تُشوّه الروايات التاريخية والقيم الإسلامية المرتبطة بالمسجد الأقصى، مما يجعل من الضروري مناقشة دور اللغة العربية في الحفاظ على الحقيقة التاريخية ووضعه كجزء من التراث الإسلامي.

وأهدافًا مشتركة لتحقيق تأثير في منطقة الشرق الأوسط.³

التميّز عن الدراسات السابقة من خلال الدراسات السابقة المذكورة، يتضح أن البحث الذي تقدمه الكاتبة في هذه المقالة يختلف عن الدراسات السابقة من حيث العنوان، وأهداف البحث، وموضوع الدراسة. لذا، يعتبر هذا البحث جديرًا بالاستمرار.

يهدف هذا البحث إلى استكشاف دور اللغة العربية في جهود تحرير الشعب الفلسطيني والمسجد الأقصى. من خلال تحليل دور اللغة العربية كوسيلة للتعبير والهوية وأداة للنضال، يسعى البحث إلى تقديم فهم أعمق لكيفية عمل اللغة العربية كعنصر أساسي في ديناميكيات النضال الفلسطيني. كما سيسلط الضوء على مساهمة اللغة العربية في الحفاظ على الهوية الإسلامية والفلسطينية في ظل تحديات العولمة والاستعمار الثقافي. ومن

133-49,
<https://doi.org/10.26593/jihi.v18i2.4451.13>
3-149.

³ Anna Zakiah Derajat dan Toni Kurniawan, "Normalisasi Hubungan Israel dan Arab dalam Konteks Israel-Palestina," *Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional* 18, no. 2 (2022):

سادساً، نقص الفهم حول العلاقة بين اللغة والنضال: العلاقة بين اللغة العربية والنضال الفلسطيني لم تُفهم بشكل كامل من قبل الجمهور العام. يأمل هذا البحث في سد هذه الفجوة المعرفية، وتقديم منظور جديد حول كيفية دور اللغة العربية كعنصر مهم في تحقيق العدالة والحرية والحفاظ على المسجد الأقصى.

في ضوء هذه الخلفية، يعد اختيار عنوان "دور اللغة العربية في دعم تحرير فلسطين والمسجد الأقصى" ضرورياً لتوضيح أبعاد دور اللغة العربية في النضال الفلسطيني بشكل شامل، وتقديم مساهمة علمية في هذا المجال.

منهج البحث | Method

يستخدم هذا البحث المدخل النوعي. تم اختيار هذا المدخل لأنه يتوافق مع أهداف البحث، وهي فهم دور اللغة العربية بعمق في دعم تحرير فلسطين والمسجد الأقصى. يتيح هذا المدخل للباحث استكشاف المعاني والقيم والرموز المتضمنة في اللغة العربية كأداة للتواصل،

ثالثاً، قلة الدراسات حول دور اللغة العربية في النضال الفلسطيني: تركز معظم الدراسات المتعلقة بفلسطين على الجوانب السياسية والاقتصادية، بينما يُهمل دور اللغة العربية كأداة للنضال الثقافي والروحي. هذا ما يجعل البحث في العلاقة بين اللغة العربية والنضال الفلسطيني ضرورة أكاديمية ملحة.

رابعاً، تراجع التضامن الإسلامي: في عصر العولمة، يواجه التضامن الإسلامي تجاه النضال الفلسطيني والمسجد الأقصى تحديات متزايدة التعقيد. تحتاج اللغة العربية، كوسيلة لتعزيز التضامن، إلى إحياء دورها لتظل فعالة في بناء الوعي الجماعي بين المسلمين.

خامساً، الاستعمار الثقافي وانتشار الروايات السائدة: في سياق الاستعمار الحديث، تتوسع الروايات التي تُضعف النضال الفلسطيني عبر وسائل الإعلام الدولية. تُعد اللغة العربية وسيلة فعالة لمواجهة هذه الروايات، ولكن استخدامها لا يزال محدوداً وغير مستغل بالكامل.

البيانات في هذا البحث هي تحليل المحتوى. تم اختيار هذه الطريقة لأنها تُمكن الباحث من تحليل مختلف أنواع البيانات بعمق، لا سيما البيانات ذات الطبيعة النوعية والرمزية. كما يوفر تحليل المحتوى مرونة في تحليل البيانات من وسائط متنوعة، مثل النصوص المكتوبة والصوتيات والمرئيات التي تستخدم اللغة العربية.^٦

نتائج البحث ومناقشتها | Result and Discussion

تعريف اللغة

تعريف ابن جني للغة. ابن جني هو عالم من علماء النحو وأول من عامل المباحث الصوتية وهو من علماء النحو والأدب. ولد أبو الفتح عثمان بن جني في حدود سنة عشرين وثلاثمائة للهجرة، في الموصل، وفي هذا البلد العريق نشأ، وترعرع، وأخذ العلم عن مشايخه، فقد

والتعبير عن الهوية، والنضال.^٤ المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج دراسة مكتبية. يهدف هذا المنهج إلى تقديم وصف منهجي وعمق للظاهرة التي يتم دراستها، وهي دور اللغة العربية في دعم نضال تحرير فلسطين والمسجد الأقصى. من خلال هذا المنهج، يمكن للبحث الكشف عن العلاقة بين اللغة والثقافة والنضال السياسي التي تنعكس في استخدام اللغة العربية من قبل الشعب الفلسطيني والمسلمين حول العالم.^٥

تقنية جمع البيانات التوثيق أو الوثائق تُستخدم هذه التقنية لجمع البيانات من مصادر مكتوبة متنوعة مثل الكتب، مقالات المجلات، الوثائق، الأعمال الأدبية، الخطب، والمنشورات الأخرى ذات الصلة بموضوع البحث. تهدف الدراسة الأدبية إلى فهم السياقات التاريخية والاجتماعية والثقافية لدور اللغة العربية في النضال الفلسطيني.^٦ طريقة تحليل

⁶ Glenn Allen Bowen, "Document Analysis as a Qualitative Research Method," *Qualitative Research Journal* 9, no. 2 (n.d.): 27-40.

⁷ John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (California: SAGE Publications, 2014). 186

⁴ Norman Kent Denzin Yvonna Sessions Lincoln, *Handbook of Qualitative Research* (California: SAGE Publications, 2000). 2

⁵ Lexy Joseph Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007). 6-7

ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن محمد جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون¹⁰ المعروف عادة باسمه البسيط هو ابن خلدون إلى أسرة عربية نزحت إلى أسبانيا منذ أواخر القرن الأول للهجرة أي عندما فتح بلاد الأندلس.¹¹ وصفها ابن خلدون بقوله اعلم أنّ اللغات كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان للعبارة عن المعاني، وجودتها وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها، وليس ذلك بالنظر إلى المفردات، وإنما هو بالنظر إلى التراكيب.¹² والمراد من هذه العبارات هي تدريبات شتى لتحصل على ملكات جيدة في اللغة. وكذلك ليس استيعاب المفردات فحسب ولكن كذلك استيعاب التراكيب الصحيحة.

تعريف ابن حزم للغة. ابن حزم

(٣٨٤ - ٤٥٦ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٤ م). اسمه الكامل علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، أبو محمد. ولد بقرطبة. عالم

كانت الموصل في زمانه حاضرة من حواضر العالم الاسلامي.⁸

عرف ابن جني اللغة، ومن ذلك قوله في (باب القول على اللغة وما هي): "أما حدها: فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. هذا التعريف يظهر لنا بأن من فوائد اللغة هي لتعبير الأغراض والأفكار حتى يفهم السامع عن المقصود المتكلم. وهذا التعريف يتفق إلى حد كبير مع آراء الوظيفيين الغرب، كما أن هذا التعريف غني بالقيم التداولية، وأهمها: أن اللغة ذات قيمة نفعية، تعبيرية، أي: إن تعريف ابن جني للغة يتشابه مع آراء المدرسة التداولية (Pragmatique) في الدرس اللساني الغربي الحديث، وهو دراسة اللغة حال الاستعمال؛ أي: حينما تكون متداولة بين مستخدميها⁹

تعريف ابن خلدون للغة. ولد ابن

خلدون بتونس في أول رمضان سنة ٧٣٣ هـ - آخر مايو سنة ١٣٣٢ م. ينتسب أبو زيد

¹⁰ Samihah Nashir Khalif, "Mafhum al-Lughah Ishtilahan," Mawdoo, 2016, https://mawdoo3.com/مفهوم_اللغة_اصطلاح/.

¹¹ Husain Thoha, *Falsafah Ibn Khaldhun al-Ijtima'iyyah* (Mesir: Maktabah al-I'timad, 1925). 11

¹² <https://mawdoo3.com/>.

⁸ Hisam Sa'eed Al-Na'imiy, *Ibn Jinni 'Alim al-'Arabiyyah* (Baghdad: Wizarah al-Tsaqafah wa al-I'lam, 1990). 14

⁹ "Al- Lughah wa Asluha 'Inda Ibni Jinny," diakses 11 Desember 2024, <https://www.alukah.net/>.

اصطلحوا عليها، بحيث لو حَدَّثوا بغيرها لم يحصل بينهم تفاهم.

وظائف اللغة

شرح عبد المجيد بأن الوظيفة الأساسية للغة هي التوصيل عن أفكار ومشاعر وانفعالات الفرد المتكلم إلى المخاطب. واللغة هي وسيلة التفاهم بين البشر، وهي أداة لا يستغنى عنها الفرد في تعامل وحياته فهي الأداة الخاصة بتصريف شؤون المجتمع الإنساني.¹⁶ وقال يويون بأن اللغة لها وظيفتان. أولاً للاتصال وثانياً كالثقافة للترابط القومي. كما هي للاتصال فتتكوّن اللغة على ثلاث وظائف. وظيفة للاتصال المشاعر والعاطفية والمنطق.¹⁷

تعد اللغة العربية وسيلة الاتصال بين أفراد المجتمع، وعن طريق هذا الاتصال يتم التعبيري عن الأفكار ونقل الخبرات الإنسانية. وهي وسيلة للتفاهم والتواصل، وأداة مساعدة للتفكري

الأندلس في عصره، وأحد أئمة الإسلام.¹³ عرف ابن حزم بأن اللغة ألفاظ يعبر بها عن المسميات، وعن المعاني المراد إفهامها، ولكل أمة لغتهم.¹⁴ فاللغة جزء محدد من اللسان، مع أنه جزء جوهري، لا شك اللغة نتاج اجتماعي لملكة اللسان ومجموعة من التقاليد الضرورية التي تبنها مجتمع ما ليساعد افراده على ممارسة هذه الملكة. مفهومه من تلك العبارات بأن اللغة توجد بالاتفاق. هذه العبارة متفق بالنظرية الاصطلاح. لكل قوم اتفاهم ولغتهم. وسوف تبحث الباحثة بالتعمق في باب نظريات نشأة اللغة.

وهذه التعريفات مُتقاربة في الدلالة على اللغة اصطلاحاً، وإن اختلفت تعبيرات المعبرين عنها. ويلاحظ أنهم جعلوا اللغة الطريق الذي يحصل به التفاهم بين اثنين عن طريق التطق بالألفاظ أي: أن عمدة اللغة الألفاظ التي يتداولها القوم الذين

¹⁶ Jujun S Suriasumantri, *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*, Cetakan ke (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2010). 300-301

¹³ "Ibnu Hazm," diakses 10 Maret 2023, <https://shamela.ws/index.php/author/2>.

¹⁴ Khalif, "Mafhum al-Lughah Ishtilahan."

¹⁵ Saiful Mustofa, *Al- Lughah al-Arabiyyah wa Musykilatu Ta'limiha* (Malang: UIN Maliki Press, 2014). 2

المباشر، فحينما يقول القاضي "حكمت المحكمة بكذا" فإن هذه الكلمات تتحول إلى فعل. والمثال البسيط في الحياة اليومية، عندما يأمر المدرس التلميذ بكتابة الدرس فيقول: "أكتب الدرس!"، أو عندما نهى المدرس التلميذ خروج الفصل أثناء الدروس فيقول: "لا تخرج من الفصل" وما إلى ذلك.

ثالثاً، الوظيفة التفاعلية (*Interpersonal Function*)، تستخدم اللغة للتفاعل مع الآخرين في العالم الاجتماعي (وهي وظيفة أنا وأنت). وتبرز أهمية هذه الوظيفة باعتبار أن الإنسان كائن اجتماعي لا يستطيع الفكك من أسر جماعته. فنحن نستخدم اللغة ونتبادلها في المناسبات الاجتماعية المختلفة ونستخدمها في أظهر الاحترام والتأدب مع الآخرين. هذه هي من أهم فوائد اللغة. بدونها سوف لا يتكلم شخص غيره ولا يستطيع أن يلقي إرادته.

تسجيل الأفكار والرجوع إليها.¹⁷ وقد حاول هاليداي Halliday تقديم حصر بأهم وظائف اللغة فتمخضت محاولته عن الوظائف الآتية:¹⁸ أولاً، الوظيفة النفعية أو الوسيلة (*Instrumental function*) فاللغة تسمح لمستخدميها منذ الطفولة المبكرة أن يشبعوا حاجاتهم وأن يعبروا عن رغباتهم، وما يريدون الحصول عليه من البيئة المحيطة وهذه الوظيفة هي التي يُطلق عليها وظيفة "أنا أريد". مثلاً عندما يريد الطفل الخبز فيقول "أريد الخبز". هذه هي التعبير للتوصيل إرادته.

ثانياً، الوظيفة التنظيمية (*Regulatory Function*)، يستطيع الإنسان من خلال اللغة متحكم في سلوك الآخرين وهي تعرف باسم وظيفة (أفعل كذا..ولا تفعل كذا) كنوع من الطلب أو الأمر لتنفيذ المطالب أو النهي عن أداء بعض الأفعال. بمعنى آخر أن اللغة لها وظيفة "الفعل" أو التوجيه العملي

<https://doi.org/DOI>:

<http://dx.doi.org/10.18326/lisania.v5i1.71-87>.

¹⁸ Halliday, "Wazhaif al-Lughah," *Al-Lisan al-Araby* 54 (2002).

¹⁷ Uril Bahrudin, "Iktisāb al-Lughah al-'Arabiyyah min al-Bī'ah al-Iṣṭinā'īyyah bi Jāmi'ah Maulānā Mālik Ibrāhīm Malang," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 5, no. 1 (2021): 71-87,

من أشعار في قوالب لغوية، تعكس انفعالاته وتجاربه وأحاسيسه، كما يستخدمها الإنسان للترويح، أو يستخدمها لشحذ الهمة والتغلب على صعوبة العمل وإضفاء روح الجماعة كما هو الحال في الأغاني والأهازيج التي يرددتها الأفراد في الأعمال الجماعية أو عند التنزه. مثلاً عند قراءة الرواية يتخيّل القارئ في تلك الحكاية بوسيلة اللغة الكتابة. أو عندما مشاهدة الأفلام فيتخيّل الشخص بما شاهده بوسيلة اللغة التي يسمعه.

سابعاً، الوظيفة الإخبارية أو الإعلامية (*Information Function*)، فمن خلال اللغة يستطيع الفرد أن ينقل معلومات جديدة ومتنوعة إلى أقرانه لكي تنتقل المعلومات والخبرات إلى الأجيال المتعاقبة وإلى أجزاء متفرقة من الكرة الأرضية خصوصاً بعد انكشاف الثورة التكنولوجية الهائلة ويمكن أن تمتد هذه الوظيفة لتصبح وظيفة تأثيرية أقناعية وهو ما يهم بعض المهتمين بالإعلام والعلاقات العامة ببحث الجمهور على الإقبال على سلعة معينة أو العدول

رابعاً، الوظيفة الشخصية (*Personal Function*)، من خلال اللغة يستطيع الفرد طفلاً وراشداً أن يعبر عن رؤاه الفريدة، ومشاعره واتجاهاته نحو موضوعات كثيرة، وبالتالي فهو يستطيع من خلال استخدامه اللغة أن يثبت هويته وكيانه الشخصي ويقدم أفكار للآخرين. هنا يستطيع المدرّس أن يدرّس تلامذه وأن ينصح الوالد الولد وأن يتحدث الفرد صديقه وما إلى ذلك.

خامساً، الوظيفة الاستكشافية (*Heuristic Function*). بعد أن يبدأ الفرد في تمييز ذاته عن البيئة المحيطة به يستخدم اللغة لاستكشاف وفهم هذه البيئة. وهي التي يمكن أن نطلق عليها الوظيفة الاستفهامية. بمعنى أنه يسأل عن الجوانب التي لا يعرفها في بيئة حتى يشكل النقص في معلوماته عن هذه البيئة. بوسيلة اللغة يستطيع الإنسان أن يكتشف شيئاً ما الذي يريد معرفته.

سادساً، الوظيفة التخيلية (*Imaginative Function*) تسمح اللغة للفرد بالهروب من الواقع عن طريق وسيلة من صنعه هو، وتمثل فيما ينتجه

وظيفة اللغة العربية على كونها أداة تواصل، بل تمثل أيضًا رمزًا للإرث الثقافي والروحانية العميقة.

تأثير اللغة العربية في الهوية الجماعية

أولا اللغة كرمز للهوية: تعد اللغة العربية جزءًا لا يتجزأ من الهوية الوطنية الفلسطينية. بعد سيطرة إسرائيل على الأراضي الفلسطينية، شعر العديد من الفلسطينيين بالضغط لتقليل استخدام اللغة العربية في الأماكن العامة بسبب الوصمة السلبية المرتبطة بها. وقد خلق هذا الوضع شعورًا بالخوف بين الفلسطينيين المقيمين في إسرائيل من التحدث بالعربية في الأماكن العامة، كما أشار إلى ذلك غاي شاريت، الصحفي الإسرائيلي السابق.¹⁹ يظهر هذا كيف يمكن أن تصبح اللغة أداة لتحديد الهوية بينما تسبب في الوقت ذاته شعورًا بعدم الأمان.

اللغة العربية في السياق الديني: باعتبارها لغة القرآن الكريم، تحتل اللغة العربية مكانة خاصة في الممارسات الدينية

عن نمط اجتماعي غير محبذ اجتماعياً، ويستخدم في ذلك الألفاظ المحملة انفعاليا ووجدانياً. يستفاد الإنسان اللغة للإخبار غيره عن أي شيء كان، عن اخبار حالته، أو عن دراسته، أو عن حالة الاجتماعية أو السياسية في المجتمع.

ثامنا، الوظيفة الرمزية (*Symbolic Function*)، يرى البعض أن ألفاظ اللغة تمثل رموز تشير إلى الموجودات في العالم الخارجي وبالتالي فإن اللغة تحم كوظيفة رمزية. هذه الوظيفة يتفق بإحدى نظرية علم الدلالة. وافهامها تعمقا بمطالعة كتاب علم الدلالة خاصا في باب مثلث الدلالة.

اللغة العربية، بوصفها اللغة الأم ولغة الدين، تؤثر بشكل كبير على طريقة تفكير وهوية المجتمع الفلسطيني الجماعية في سياق نضالهم.

تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا جدًا في تشكيل الهوية الجماعية للمجتمع الفلسطيني، خاصة في سياق نضالهم. باعتبارها اللغة الأم ولغة الدين، لا تقتصر

https://www.bbc.com/indonesia/dunia/2015/10/151019_dunia_israel_palestina_arab

¹⁹ Rohmatin Bonasir, "Orang Palestina-Israel 'takut' pakai bahasa Arab," BBC News Indonesia, 2015,

قصائدهم لوصف معاناة وآمال الشعب الفلسطيني، التي أصبحت رمزًا للمقاومة المستمرة ضد القمع.²¹

استخدام اللغة في النشاط:
تُستخدم اللغة العربية أيضًا في أشكال مختلفة من النشاط الاجتماعي والسياسي. من خلال الشعر والنثر والخطابات، يعبر الكتاب والخطباء الفلسطينيون عن تطلعاتهم للحرية والعدالة. وهذا يوضح أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، ولكنها أيضًا وسيلة لنقل رسائل النضال والتضامن بين أفراد المجتمع الفلسطيني.²²

تؤدي اللغة العربية، كلغة أم ودين، دورًا محوريًا في تشكيل طريقة التفكير والهوية الجماعية للمجتمع الفلسطيني. وفي مواجهة التحديات السياسية والاجتماعية المعقدة، أصبحت هذه اللغة رمزًا للصمود والأمل بالنسبة للشعب الفلسطيني. من

لمجتمع الفلسطيني. يعتمد الفهم العميق لتعاليم الإسلام غالبًا على إتقان اللغة العربية، مما يمكن المسلمين من تفسير النصوص المقدسة بشكل أفضل.²³ وفي هذا السياق، تعمل اللغة العربية كجسر لفهم القيم الروحية والأخلاقية في الإسلام، مما يعزز الروابط الجماعية بين المسلمين الفلسطينيين.

الأدب المقاوم والتعبئة الاجتماعية

أدب المقاومة (أدب المقاومة): يعد الأدب العربي الفلسطيني، وخاصة نوع "أدب المقاومة"، وسيلة مهمة للتعبير عن النضال ضد الاحتلال وتأكيد الهوية الوطنية. تعكس هذه الأعمال الأدبية التجربة الجماعية للمجتمع الفلسطيني وتعمل أيضًا كأداة للتعبئة من أجل النضال من أجل الاستقلال. استخدم شعراء مثل إبراهيم طوقان وهارون هاشم رشيد

<https://sasbar.fib.ugm.ac.id/sastra-arab-palestina-simbol-perjuangan-tanpa-jeda/>.

²² Fitri Liza dan Zainul Abidin, "Hegemoni Politik Melalui Adab Al- Muqawamah Pada Konteks Palestina Dan Israel: Studi Antropologi Sastra Dan Komunikasi," *Riyahuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2021): 44-60, <https://doi.org/https://doi.org/10.22236/jpba/117908>.

²⁰ Mohammad Ridwan, "Membuka Wawasan Keislaman: Kebermaknaan Bahasa Arab Dalam Pemahaman Islam," *Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan* 4, no. 2 (2023): 102-15, <https://doi.org/10.51190/jazirah.v4i2.100>.

²¹ Hindun, "MUNAQOSYAH ILMIAH 3: SASTRA ARAB PALESTINA, SIMBOL PERJUANGAN TANPA JEDA," Universitas Gadjah Mada, Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Arab, 2019,

دعوات خاصة لفلسطين، سواء في السياقات الفردية أو الجماعية. على سبيل المثال، يُرفع دعاء القنوت النازلة أثناء الصلاة لطلب السلامة والنصر للشعب الفلسطيني. وتعتبر هذه الأدعية عن تضامن الأمة الإسلامية العالمية مع نضال الشعب الفلسطيني. بعض الأمثلة على الأدعية الشائعة:

أولاً، دعاء لطلب السلامة: "اللَّهُمَّ نَجِّ إِخْوَانَنَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَضْعَفِينَ فِي فَلَسْطِينَ"

ثانياً، دعاء لطلب النصر: "اللَّهُمَّ انصُرْ إِخْوَانَنَا الْمُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِكَ"^{٢٤}
 الهتافات والشعارات: أصبحت الهتافات باللغة العربية، مثل "بالروح بالدم نفديك يا أقصى"، رمزاً للحركة التضامنية مع المسجد الأقصى ونضال الشعب الفلسطيني. وغالباً ما تُردد هذه العبارات في التظاهرات كوسيلة للتعبير عن الدعم العاطفي وروح النضال.^{٢٥}

خلال أدب المقاومة والاستخدام الفعّال في السياقات الدينية والاجتماعية، تظل اللغة العربية ركيزة أساسية في نضالهم من أجل الاستقلال والاعتراف بالهوية الوطنية.

أشكال التعبير باللغة العربية لدعم فلسطين والمسجد الأقصى.

الشعر والأدب: لقد كان الشعر باللغة العربية وسيلة مهمة منذ زمن بعيد للتعبير عن مشاعر وآمال الشعب الفلسطيني. وقد استخدم شعراء مثل محمود درويش أعمالهم لوصف معاناة وتطلعات الشعب الفلسطيني. وغالباً ما يركز الشعر على موضوعات الصمود والأمل، داعياً القارئ إلى الشعور بعمق المشاعر التي يمر بها الشعب الفلسطيني.^{٢٣}

الدعاء: يمثل الدعاء باللغة العربية شكلاً مهماً من أشكال الدعم. غالباً ما يدعو المسلمون في جميع أنحاء العالم

a-untuk-palestina-dalam-bahasa-arab-indonesia-dan-inggris-beserta-artinya?page=all.

²⁵ Titania Isnaenin, "Inilah Arti Birruh Biddam Nafdika Ya Aqsa, Kalimat Viral Di Seluruh Dunia Yang Diserukan Agar Menjadi Penyemangat Palestina," Akurat.co,

²³ Hindun, "MUNAQOSYAH ILMIAH 3: SASTRA ARAB PALESTINA, SIMBOL PERJUANGAN TANPA JEDA."

²⁴ Dian Nita, "Doa untuk Palestina dalam Bahasa Arab, Indonesia dan Inggris Beserta Artinya," Kompas TV, 2023, <https://www.kompas.tv/religi/457845/do>

رسالة عميقة حول معاناة الأطفال في مناطق الصراع، خاصة في فلسطين، وتُعتبر رمزًا للأمل بمستقبل أفضل.^{٢٧}

الفن البصري: يلعب الفن البصري أيضًا دورًا مهمًا في التعبير عن الدعم لفلسطين. غالبًا ما تعرض الأعمال الفنية التي تستخدم العناصر الثقافية العربية رموزًا مثل العلم الفلسطيني أو العناصر المرتبطة بالمسجد الأقصى. على سبيل المثال، أصبح البطبخ رمزًا للتضامن بسبب ألوانه التي تشبه العلم الفلسطيني. كما تُستخدم الخطوط العربية في التعبير عن رسائل الدعم.^{٢٨}

تعكس أشكال التعبير المختلفة باللغة العربية دعمًا قويًا لفلسطين والمسجد الأقصى. ومن خلال الشعر، والدعاء، والتهنئات، ووسائل التواصل

وسائل التواصل الاجتماعي: في العصر الرقمي، تُستخدم اللغة العربية على نطاق واسع في وسائل التواصل الاجتماعي لنشر المعلومات وزيادة الوعي بالقضايا التي يواجهها الشعب الفلسطيني. أصبحت الوسوم (الهشتاغات) مثل #فلسطين_حرة و#الأقصى منتشرة بشكل واسع، مما جذب الانتباه العالمي إلى نضالهم. ويساعد استخدام الصور الرمزية، والملصقات، ومقاطع الفيديو باللغة العربية في نشر رسائل التضامن.^{٢٩}

الأنشودة: أغنية "أعطونا الطفولة"
(Atuna Tufuli)، المعروفة أيضًا باسم "أعطونا الطفولة"، تُعد واحدة من أشكال التعبير الثقافي التي تستخدم اللغة العربية لدعم تحرير فلسطين وحماية المسجد الأقصى. تُعبّر هذه الأغنية عن

Lagu a'Tuna Tufuli Karya Remi Bandali: Analisis Semiotik Riffaterre," *Jurnal CMES* Volume XI (2021): 69-79, <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/cmcs.15.1.50740>.

²⁸ Sitti Wahidah Masnani, Andi Agussalim, dan Inayah Amaliah Mutmainnah, "Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab Semangka: Representasi Solidaritas Palestina," *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* 21, no. 2 (2024): 113-24, <https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa>.

2023, <https://www.akurat.co/khazanah-islam/1303322582/inilah-arti-birruh-biddam-nafdika-ya-aqsa-kalimat-viral-di-seluruh-dunia-yang-diserukan-agar-menjadi-penyemangat-palestina>.

²⁶ Aguido Adri, "Rakyat Indonesia Dukung Terwujudnya Perdamaian di Palestina," *Kompas.id*, 2023, <https://www.kompas.id/baca/metro/2023/11/05/perdamaian-di-palestina-harus-terwujud>.

²⁷ Hermawati Putri dan Dian Insani, "Fakta Sosial Perang Lebanon Tahun 1982 Dalam

المناهج التعليمية: في فلسطين، تعمل المناهج التعليمية المستندة إلى اللغة العربية على تعليم الأجيال الصاعدة التاريخ والثقافة والقيم الوطنية. الاحتجاجات ضد المناهج الإسرائيلية التي يُعتقد أنها تُضلل وتمحو تاريخ فلسطين تبرز أهمية التعليم في تشكيل الهوية الجماعية. على سبيل المثال، نظم الأهالي والطلاب الفلسطينيون مؤخرًا احتجاجات ضد المناهج الإسرائيلية التي تُعتبر متحيزة وتشوه هويتهم.²⁹ اقترحوا مناهج بديلة تعكس تراثهم الثقافي والديني، مؤكدين على أهمية اللغة العربية كوسيلة للتعليم.

التعليم خارج فلسطين: خارج فلسطين، تُستخدم اللغة العربية أيضًا في البرامج التعليمية التي تهدف إلى زيادة الوعي حول نضال الفلسطينيين. على سبيل المثال، في إندونيسيا، قام منتدى مشاورات معلمي اللغة العربية على مستوى البلاد بتقديم مساعدات إنسانية لفلسطين، مما يُظهر

الاجتماعي، والفن البصري، لا يعبر الناس عن التضامن فقط، بل يسهمون أيضًا في بناء الوعي العالمي بقضية الشعب الفلسطيني. ومن خلال الاستفادة من قوة اللغة العربية كأداة للتواصل والتعبير الثقافي، يمكن تعزيز الدعم لفلسطين على المستوى الدولي.

استخدام اللغة العربية في سياق التعليم والنشاط، مما يؤدي إلى تعزيز الفهم والوعي لدى المجتمع الدولي بشأن نضال الشعب الفلسطيني.

تعمل اللغة العربية كأداة مهمة في سياق التعليم والنشاط، مما يؤثر بشكل كبير على فهم ووعي المجتمع الدولي بشأن نضال الشعب الفلسطيني. إن استخدام هذه اللغة في مختلف جوانب التعليم والنشاط لا يعزز الهوية الوطنية فحسب، بل يبني أيضًا تضامنًا عالميًا مع القضايا التي يواجهها الشعب الفلسطيني.

١. استخدام اللغة العربية في التعليم

<https://www.voaindonesia.com/a/orang-orang-palestina-protos-kurikulum-pendidikan-israel/6773712.html>.

²⁹ Ammar Awad, "Orang-orang Palestina Protes Kurikulum Pendidikan Israel," VOA, 2022,

٢. اللغة العربية في النشاط

التعبئة الاجتماعية: تُستخدم اللغة العربية بفعالية في التعبئة الاجتماعية لدعم نضال الشعب الفلسطيني. يستخدم النشطاء وسائل التواصل الاجتماعي لنشر المعلومات وزيادة الوعي العالمي حول القضايا التي يواجهها الفلسطينيون. أصبحت الوسوم باللغة العربية مثل #فلسطين_حرة و#الأقصى منتشرة على نطاق واسع، وجذبت انتباهًا دوليًا للوضع في المنطقة.³²

إيصال الرسائل من خلال الفن: الفن أيضًا وسيلة مهمة لإيصال رسائل الدعم لفلسطين. يستخدم العديد من الفنانين اللغة العربية في أعمالهم لتصوير معاناة الشعب الفلسطيني والدعوة إلى العدالة. من خلال الشعر، اللوحات، والأفلام

التضامن من خلال التعليم.³⁰ بالإضافة إلى ذلك، غالبًا ما تتضمن المؤسسات التعليمية في الدول العربية دروسًا عن فلسطين ضمن مناهجها، مما يتيح للطلاب فهم السياقات السياسية والاجتماعية الأوسع.

تدريس اللغة العربية: يُركز تدريس اللغة العربية في الدول الإسلامية أيضًا على تعزيز الفهم للقرآن الكريم والقيم الإسلامية.³¹ من خلال فهم اللغة العربية، يستطيع الطلاب الوصول بشكل أفضل إلى النصوص المقدسة والأدبيات المتعلقة بنضال الفلسطينيين. على سبيل المثال، يشمل المنهاج التعليمي في المملكة العربية السعودية تعليمًا عن فلسطين كجزء من الهوية العربية والإسلامية.

Arab Saudi," Saudinesia Inspirasi Dari Haramain, 2024, <https://saudinesia.id/viral/pendidikan-dan-pelajaran-membela-palestina-sejak-bangku-sekolah-di-arab-saudi/>.

³² Sinta Nur Azizah et al., "Mobilisasi Dukungan dan Simpati Publik Terhadap Palestina pada Akun @ Erlanishere di Twitter," *Filosofi Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, dan Seni Budaya*, no. 4 (2024), <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i4.291>.

³⁰ Humas BAZNAS RI, "Forum Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab se-Indonesia Salurkan Infak untuk Palestina Lewat BAZNAS RI," Baznas Badan Amil Zakat Nasional, 2023, https://baznas.go.id/news-show/Forum_Musyawahar_Guru_Mata_Pelajaran_Bahasa_Arab_se-Indonesia_Salurkan_Infak_untuk_Palestina_Lewat_BAZNAS_RI/1783.

³¹ News Admin, "Pendidikan dan Pelajaran Membela Palestina Sejak Bangku Sekolah di

وهكذا، تعمل اللغة العربية كجسر يربط بين المجتمع الفلسطيني والعالم الخارجي، مما يتيح سماع أصواتهم وفهمها بشكل أوسع. يُظهر هذا أن اللغة ليست مجرد وسيلة تواصل بل وسيلة لبناء التضامن والوعي العالمي تجاه القضايا الإنسانية المعقدة.

الخلاصة | Conclusion

تلعب اللغة العربية دورًا حاسمًا في تشكيل الهوية والوعي الجمعي للمجتمع الفلسطيني. وباعتبارها اللغة الأم، تُعد اللغة العربية الوسيلة الرئيسية لنقل القيم الثقافية والتقاليد والتاريخ الذي يربط المجتمع الفلسطيني. ومن خلال استخدام اللغة العربية في التعليم والإعلام والتواصل اليومي، يمكن للمجتمع الفلسطيني أن يستوعب رواية نضاله. بالإضافة إلى ذلك، تمثل اللغة العربية وسيلة لنقل التطلعات السياسية والاجتماعية وتعزيز روح التضامن بينهم.

الوثائقية، يخلقون سرديات قوية عن نضال الشعب الفلسطيني.³³

تثقيف النشطاء: تساهم برامج تدريب النشطاء التي تستخدم اللغة العربية في تعزيز الوعي العالمي حول القضية الفلسطينية. على سبيل المثال، غالبًا ما تتضمن الندوات الدولية متحدثين من فلسطين يتحدثون باللغة العربية لشرح الوضع مباشرة للجمهور الدولي. يتيح ذلك تقديم رؤى أعمق حول التحديات التي يواجهها الشعب الفلسطيني.

3. التأثير على الوعي الدولي

إن استخدام اللغة العربية في سياق التعليم والنشاط لا يعزز الهوية الجماعية للمجتمع الفلسطيني فحسب، بل يسهم أيضًا في الفهم الدولي لنضالهم. من خلال التعليم القائم على اللغة العربية، يتم تعليم الأجيال الناشئة عن تاريخهم وحقوقهم، بينما يساعد النشاط الذي يستخدم هذه اللغة في الوصول إلى جمهور عالمي.³⁴

³⁴ Indra Prawira, Rahmat Edi Irawan, dan Karen Karen, "Objektivitas Tiga Media Siber Indonesia: Studi Konten Berita Konflik Israel-Palestina," *JWP (Jurnal Wacana Politik)* 6, no. 2 (2021): 95, <https://doi.org/10.24198/jwp.v6i2.35073>.

³³ Algooth Putranto dan Ratna Puspita, "Aktivisme Digital Perspektif: Gambar Buah Semangka Sebagai Interaksi Simbolik Bagi Palestina," *Jurnal Komunikasi dan Media Digital* 1, no. 2 (2023): 1-14, <https://journal.universitaspertamina.ac.id/jkmd/article/view/13/9>.

أخرى، يلعب النشاط الذي يستخدم اللغة العربية لنقل المعلومات من خلال وسائل الإعلام الدولية والندوات والمؤتمرات دوراً مهماً في تعزيز الوعي العالمي. ومن خلال استغلال اللغة العربية، يمكن للنشطاء الوصول إلى جمهور أوسع ونقل القصص ووجهات النظر التي غالباً ما يتم تجاهلها من قبل وسائل الإعلام السائدة. علاوة على ذلك، فإن التعاون مع المنظمات الدولية التي تتخذ من الدول الناطقة بالعربية مقراً لها يسهم في نشر المعلومات حول النضال الفلسطيني بشكل أكثر فعالية. وبذلك، يساهم استخدام اللغة العربية في التعليم والنشاط في تعزيز الوعي العالمي ودعم القضايا التي تواجه الشعب الفلسطيني.

وفي هذا السياق، لا تقتصر اللغة العربية على كونها أداة للتواصل فقط، بل تمثل أيضاً رمزاً للهوية يعزز العزم الجماعي لتحقيق الحرية.

تتعدد أشكال التعبير الثقافي والتواصل التي تستخدم اللغة العربية لدعم تحرير فلسطين وحماية المسجد الأقصى. وتشمل بعض الأمثلة ما يلي: الشعر والأدب، ووسائل التواصل الاجتماعي، والخطب والمحاضرات، والأنشودة تُستخدم الموسيقى والأغاني المكتوبة باللغة العربية كأداة للتعبير عن الدعم لفلسطين، وغالباً ما تحتوي على كلمات تحفز روح النضال.

يؤثر استخدام اللغة العربية في التعليم والنشاط على الوعي العالمي بالقضايا التي تواجه الشعب الفلسطيني بشكل كبير. في سياق التعليم، يساعد المنهاج الذي يُدرّس تاريخ وثقافة فلسطين باللغة العربية في تمكين الأجيال الناشئة من فهم جذور القضايا المطروحة. وهذا يُنشئ جيلاً أكثر وعياً بالتحديات التي تواجه الشعب الفلسطيني وأكثر استعداداً للمشاركة في الدفاع عن حقوقه. من ناحية

m/a/orang-orang-palestina-
protes-kurikulum-pendidikan-
israel/6773712.html.

Azizah, Sinta Nur, Masnia Ningsih, Moch Ichdah, dan Asyarin Hayau. "Mobilisasi Dukungan dan Simpati Publik Terhadap Palestina pada Akun @Erlanishere di Twitter." *Filosofi Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, dan Seni Budaya*, no. 4 (2024).

<https://doi.org/https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i4.291>.

Bahrudin, Uril. "Iktisāb al-Lughah al-'Arabiyyah min al-Bī'ah al-Iṣṭinā'iyah bi Jāmi'ah Maulānā Mālik Ibrāhīm Malang." *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 5, no. 1 (2021): 71-87.

<https://doi.org/DOI:>

<http://dx.doi.org/10.18326/lisania.v5i1.71-87>.

Bonasir, Rohmatin. "Orang Palestina-Israel 'takut' pakai bahasa Arab." *BBC News Indonesia*, 2015.

<https://www.bbc.com/indone>

References | المراجع

Admin, News. "Pendidikan dan Pelajaran Membela Palestina Sejak Bangku Sekolah di Arab Saudi." *Saudinesia Inspirasi Dari Haramain*, 2024. <https://saudinesia.id/viral/pendidikan-dan-pelajaran-membela-palestina-sejak-bangku-sekolah-di-arab-saudi/>.

Adri, Aguido. "Rakyat Indonesia Dukung Terwujudnya Perdamaian di Palestina." *Kompas.id*, 2023. <https://www.kompas.id/baca/metro/2023/11/05/perdamaian-di-palestina-harus-terwujud>.

"Al-Lughah wa Asluha 'Inda Ibni Jinny." Diakses 10 Maret 2023. <https://www.alukah.net/>.

Al-Na'imiy, Hisam Sa'eed. *Ibn Jinni 'Alim al-'Arabiyyah*. Baghdad: Wizarah al-Tsaqafah wa al-'Ilam, 1990.

Awad, Ammar. "Orang-orang Palestina Protes Kurikulum Pendidikan Israel." *VOA*, 2022. <https://www.voaindonesia.co>

- Arab, 2019. <https://sasbar.fib.ugm.ac.id/sastra-arab-palestina-simbol-perjuangan-tanpa-jeda/>.
"Ibnu Hazm." Diakses 10 Maret 2023. <https://shamela.ws/index.php/author/2>.
- Isnaenin, Titania. "Inilah Arti Birruh Biddam Nafdika Ya Aqsa, Kalimat Viral Di Seluruh Dunia Yang Diserukan Agar Menjadi Penyemangat Palestina." Akurat.co, 2023. <https://www.akurat.co/khazanah-islam/1303322582/inilah-arti-birruh-biddam-nafdika-ya-aqsa-kalimat-viral-di-seluruh-dunia-yang-diserukan-agar-menjadi-penyemangat-palestina>.
- Jujun S Suriasumantri. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Cetakan ke. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2010.
- Khalif, Samihah Nashir. "Mafhum al-Lughah Ishtilahan." Mawdoo, 2016. https://mawdoo3.com/مفهوم_اللغة_اصطلاح.
- sia/dunia/2015/10/151019_dunia_israel_palestina_arab.
- Bowen, Glenn Allen. "Document Analysis as a Qualitative Research Method." *Qualitative Research Journal* 9, no. 2 (n.d.): 27-40.
- Creswell, John W. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications, 2014.
- Derajat, Anna Zakiah, dan Toni Kurniawan. "Normalisasi Hubungan Israel dan Arab dalam Konteks Israel-Palestina." *Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional* 18, no. 2 (2022): 133-49. <https://doi.org/10.26593/jihi.v18i2.4451.133-149>.
- Hallidai. "Wazhaif al-Lughah." *Al-Lisan al-Araby* 54 (2002).
- Hindun. "MUNAQOSYAH ILMIAH 3 : SASTRA ARAB PALESTINA, SIMBOL PERJUANGAN TANPA JEDA." Universitas Gadjah Mada, Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra

- Palestina." *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab* 21, no. 2 (2024): 113–24.
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa>.
- Moleong, Lexy Joseph. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Mustofa, Saiful. *Al- Lughah al- Arabiyyah wa Musykilatu Ta'limiha*. Malang: UIN Maliki Press, 2014.
- Nita, Dian. "Doa untuk Palestina dalam Bahasa Arab, Indonesia dan Inggris Beserta Artinya." Kompas TV, 2023.
<https://www.kompas.tv/religi/457845/doa-untuk-palestina-dalam-bahasa-arab-indonesia-dan-inggris-beserta-artinya?page=all>.
- Oktavia, Yola. "Sejarah Sastra Arab di Kawasan Palestina dan Lebanon." *Afshaha Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2022): 59–73.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18860/afshaha.v1i1.16267>.
- Prawira, Indra, Rahmat Edi Irawan, Lincoln, Norman Kent Denzin Yvonna Sessions. *Handbook of Qualitative Research*. California: SAGE Publications, 2000.
- Liza, Fitri, dan Zainul Abidin. "Hegemoni Politik Melalui Adab Al- Muqawamah Pada Konteks Palestina Dan Israel: Studi Antropologi Sastra Dan Komunikasi." *Riyahuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2021): 44–60.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22236/jpba/117908>.
- M. Hafidzulloh, S.M, M. Hafidzulloh, S.M, dan Aprinus Salam. "Potensialitas Puisi Bithoqoh Hawiyah Karya Mahmud Darwish: Menilik Politik Kedaulatan Negara Palestina." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 21, no. 1 (2021): 51–64.
https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v21i1.36658.
- Masnani, Sitti Wahidah, Andi Agussalim, dan Inayah Amaliah Mutmainnah. "Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab Semangka: Representasi Solidaritas

- Indonesia Salurkan Infak untuk Palestina Lewat BAZNAS RI." Baznas Badan Amil Zakat Nasional, 2023. https://baznas.go.id/news-show/Forum_Musyawah_Guru_Mata_Pelajaran_Bahasa_Arab_se-Indonesia_Salurkan_Infak_untuk_Palestina_Lewat_BAZNAS_RI/1783.
- Ridwan, Mohammad. "Membuka Wawasan Keislaman: Kebermaknaan Bahasa Arab Dalam Pemahaman Islam." *Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan* 4, no. 2 (2023): 102–15. <https://doi.org/10.51190/jazirah.v4i2.100>.
- Thoha, Husain. *Falsafah Ibn Khaldhun al-Ijtima'iyyah*. Mesir: Maktabah al-I'timad, 1925.
- dan Karen Karen. "Objektivitas Tiga Media Siber Indonesia: Studi Konten Berita Konflik Israel-Palestina." *JWP (Jurnal Wacana Politik)* 6, no. 2 (2021): 95. <https://doi.org/10.24198/jwp.v6i2.35073>.
- Putranto, Algooth, dan Ratna Puspita. "Aktivisme Digital Perspektif: Gambar Buah Semangka Sebagai Interaksi Simbolik Bagi Palestina." *Jurnal Komunikasi dan Media Digital* 1, no. 2 (2023): 1–14. <https://journal.universitaspertamina.ac.id/jkmd/article/view/13/9>.
- Putri, Hermawati, dan Dian Insani. "Fakta Sosial Perang Lebanon Tahun 1982 Dalam Lagu a'Tuna Tufuli Karya Remi Bandali: Analisis Semiotik Riffaterre." *Jurnal CMES* Volume XI (2021): 69–79. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/cmcs.15.1.50740>.
- RI, Humas BAZNAS. "Forum Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab se-